

بلاقيد ...



الفائية : أنا دايما باقرا مقدار حبك من بين سطور الشيكات اللي بتكتبها !

بختاك مذا الأسبوع

الوائيس ٢٠. يوليه ال ١٩ السكس و لا تشغل بالك بيا تد بيدن ٠٠ ٠٠ استم بالمشائق المبردة فالاوهام خبعة للوقت الواليمن ٢٠افسطرال١٥ سيتمير بحاول البحن التدخل فيشتونك التائسة ١٠ استيم ستى واو كان في والد والساق عنهم طواليه من ۲۰ سيتمبر في ۱۹ اكتوبر

 اکتب اشتص بیدعنای بل ساول ی تصل به بای شکل ۰۰ انه پنظر منك علم النطوة الواليد من ۲۰ التوبر ال ۱۹ توفيير 🔵 لا الشر في الإومامية؛ ولابيوع حتى وأو لحظة ٠٠ كن وافعيا والصاد أن تمندق النرافان تاواليدن ۲۰ توفير ال١٩٥ ديسمبر ● تعلم كيف تعامل الشامن بنای دید استیاح ان تکب شیم

الوطيد من ۲۰ ديسمبر ال ۱۹ يناي • كرنساما وواجاليس بالماكي ٠٠ الله بذلك أن تنصر شيئا

الوائيد من ۲۰ يناي ال ۱۹ فيراي الان الدر بالساس - والانا لاتكون مناوقا سهم ٠٠ توقع على ال الواليد من ۳۰ فيراير ال ۱۹ مارس کن مازیا وفض کی سیطان - -ولا تترقب في « فلتروع » الذي يعانه وفلك الله الواليد من ۲۰ مارس فل ۱۹ ميريل



البحار: _ بالهاى اسود ا البارجة فلمن ٠٠٠ على فيها مجلس عسكرى ا السعيلة: _ الت زعلان له ١٠٠ ماليه مركب تالب حالهم الليك ا





لموتور سيارتك فيو طانقانه الدهش النشحيم يعتمن نظافة الموتور وقيامه بالعل كناءة ومقوة كلمة بجيث تقوم السيارة بخدمتك كأنها سيارة مديدة . والمنظر عن ذ تك فان استعالى زيت كالتكسي و. د. . م يساعد لك على قطع مساعات أملول

بكل حاثون من المتخرصين ويخفضن تكاليف المسادة بعب إذاف مسادة المحكربون وتعاديا الاستهلاك.







سوف تسير الاحداث بابتداء هن الاسبوع المقبل ، بسرعة كبيرة والؤكد أن الإيام القبلة ، سواه فالداخل او في الخارج ، عستكون أبام الصواريخ النطاقة في الغضاء وفي السماوات العالية ، فليست هيايام السلاحف التي تعب على الارض ، في تراخ وتكاسل أما ابرز الانجامات فهي كمبا

اتجاهات عامة

• الطريقة التي صبغ بهابيان اللواء محمد نجيب في موضوع حل الاحزاب ، واعملان فتمرة انتقال ، تدل بوضوحعلی ان کل الشاكل من الآن فصاعدا سوف تواجه بحسم

• كان السمض ، قسد راى تسامحا ، ومضى البعض املا في هذا التسامع ؛ أكثر ممانقتضبه ظروف مصر الحالية ، وقدفهم هذا العض - هذا الاسبوع -وسيقهم اكثر واكثر في الاسابيع القبلة أن هذا التسامع لم يكن صادرا عن ضعف ، وأن العيون التى الستطيع أن البشه السيطيع أن تطلق الشرر !

• ظروف فترة الانتقال تنبح للمسئولين فرصة مفتوحة للعمل غير الكشوف

وسييدو هذا الاسبوع أن الابدى التي تحررت من القبود التي ربطت بها نفسها سيسوف نمضى بكل طافتها الى استفلال

الفرصة المفتوحة • ليس معنى هذا انهستكون هناك الذفاعات لامبور لها وانما معناه انه سيكون هناك أقسدام حازم على كل ماتقنضيه مصلحة

اتحاهات محددة • أن التطورات الاخر قليست

من الخطورة بالحد الذي صورته يمض الصحف في العالم ، وقد وضع الواء محمد نجيب خطا تحت هذه التحقيقة ، ومسور السالة على وجهما الصحيع حين قال ان بمض الطموحين وبعض رجال الاحزاب السابقة حماولوا اثارة شغب وفتنة

• أن أمر التحقظ على هؤلاء الضباط أن يطول من اللازم ثانية واحدة ، وإن التحقيق المادل سوف يمضى قدما الى اظهـار السرىء لكي تنحني الرؤوس احتراما له والملذنب كي بلقي

اتجاهات عبرالحدود

• نهمت جميع الجهات هذا الاسبوع ان حركة الاصلاح قد جاءت الى مصر : * لنقيم # ... وانها ليست زائرا عابرا يجيء اليوم ويقول: السلام عليكم . . ثم يشد رحاله غدا ويقول:

لقد جاءت الحركة وليدة تورة شعبية ، وستبقى الحركة مادام

• سوف تضع بعض الجهات ا عقلا ا في جماجمها وتفهيم الوضع على هذا الاساسوترتب نفسها على الافائدةمن مناورات او الاعيب ، وانه يحسن مواجهة المشاكل من الباب ، وأن عهد القفز من النوافد قد انتهى ولا يمكن أن يمود

• سوف تطلب مصر ٤ ليس بالالفاظ وانما بالاعمال ، كل قوى

المالم أن تحدد موقفها منها مصر ـ كما سوف يبدو في الاسابيع القبلة _ لاتريد مواقف عائمة ، والما تريد أن توضيع التقط على الحروف

تريد مصر أن تعرف الصديق والعدو والذي لاهو صديق ولا وان تقبل مصر صداقات

لا دليل عليها وسوف تقول مصر لكل من بقول لها انه صديق : اين دليل المداقة ؟

وستقول مصر يوضوح: ان عملة العواطف لاظهار الصداقة والتعبير عن الحب ، تستعمل في ميادين العشق والغرام وليسفى ميادين السياسة الدولية ستقول مصر: المسعاقة

الدولية : مصالح ، . اثنا تقبيل صداقتكم اذا البتم لنا ان مين ورالها مصلحة ! هده للبية العمو ، حتى في الما اقات ، وسيدو ها

الاسبوع ان مصر كتكلم بلغة المتوقع أن تعلن من الحاوج أنباء عن مصر تشفق مع هذا الاتجاه • المتوقع ايضا أن تبدأ مصر مع الخارج خطوات تنفق معهدا

الانجاء . • سوف بدو الحزممالقوى الدولية الكبيرة هذا الاسبوع * مع بريطانيا : لا نريد مساومات ، ولامتاورات ، وكفر كل الوقت الذي ضاع وافهموا أن الامر ليسمشكلة مصر ، اعا هومشكلة كلالسلام والاستقرار في الشرق الاوسط

* مع الولايات المتحدة : لقد انتظرنا طويلا ، وكان المدر ان مثات الملايين تضيم ٠٠ هـذا غبر القيمة الغذائية للذي يموت واشنطن لم تكن فيحالة تسمع لهــا بالحزم ، فقــد كانت تودع والذي تفتك به الامراض رئيسا وتنتظر رئيسا ، وتشهد نهاية عهد وبداية عهد آخر

ولقد جلس الرئيس الجديد

وجاء المهد الجديد ، وتريد مسر

أن تسمع لفة جديدة ، ومصر

لا تمرف أن الولايات المتحسدة

تقرض الشعر ، وتسرجمم التجوم

ان الولايات المتحدة تتكليداغا

في سواد الليل أو ضوء القمر

بلغة الارقام ٠٠ فلسادًا الشعر

والقمر والنجوم مع مصروحدها؟

اتجاهائ إزاد المشاكل

المسئولين : الشكلة الاقتصادية

مى المشكلة - والباقى كله يدور

• يضع المستولون الآن خطا

واضحا بين طريقين لمواجهة هذه

م مناك ناحية منها ترتبط • بالاسعاف ، السريع ، وكلبة

ه الاسماف ، مي الكلمة ومي

* المساكل المقدة تريد نجدة

* ادالناحية الثانية هي تاحية

والانتاج، والاعداد للمدى البعيد

ومن أبرز البرامج للانتساج

البميد المدى جهود وزير الزراعة

فيميدان تربية المواشى والدواجن

لا يرضى أن يضيع على مصر كل

عام منات الملايين من الجنبهاتلان

مواشيها تموت ودواجنها تفتك

وزير الزراعة يقبول : ، انه

والبطون الجياع تريد نجدة

وللاستقرار المقبل

بها الامراض

حولها او يتفرع منها

الصورة واضعة أمام كل

ولماذا لا تشكلم الارقام !

اتجاهات إزادا مُدانة العالم

· سوف ترقب مصر منا الاستنبوع تطورات الاحداث في العالم باجتمام • ابر الحوادث أن رئيسا

جديدا سوف يحل على البيت الابيض الامريكي وسيكون البيت الا بيض هذا الاسميوع ، من اكثر صراكز الحساسية في العالم

• الرئيس الجديد سوف يظهر اتجاعاته ازاء المساكل الكبرى التي تواجهه ، فان عليه ان يحدد موقفه ويقول :

* عل يخطو خطوة جـديدة للتفاهم مع روسيا ؟ * حل أعد حلا لمشكلة كوريا؟ * عل اعد برنامجا لتسميم

وحدادول اورباو تنظيم استقرارها؟ * عل اعد خطة لانهاه الخطر في آسيا ؟

* عل اعد خطة ليحدد بها موقفه ازاء الحركات الوطنية ؟ عل يقف سها ؟ عل يقف

وحل قدر عبواقب الوقوف ضدها ، أو عل هو يستطيع أن بعيد عقارب الساعة الى الوراء ويوقف تيار الفكر ، ويقتع آسيا الثائرة ، وأفريقيا الملتهبة بالنار، أن تعود الىاحترام السيدالابيض الذي يميش في أوربا ، والذي فقد احترامه لنفسه ٠٠٠ ؟

تلك هي اتجاهات الاسبوع





احداثالساعة

مصرةالت كلمتها.. ولارة على المذكرة البريطانية

طمت ۱۶ خرساعة » أن الراى قد استقر على الا تعسد مصر ردا كتابيا عن المسلكرة الريطانية الخاصة بالسودان ، وبرى المــــــــولون أن مصر قد قالت للعنها التي هي في الوقت نفسه كلمة السودان أيضًا ، بمختلف ميثانه ، والتعامانه وانه لم يمد

وقد جرت الصالات امس واول من امس بين السفسير

الاولية واسكتشء الوحة تاريخية . . هي لوحة ٥ غروب فاروق ٥ وتبدأ القصة بأن كلف نادى بباط الجيش الفنان كامل مصطفى بأن يصور في لوحة ملونة هيمة قصة خروج فاروق في لساعة السادسة من مساء ٢٦ ليه سنة ١٩٥٢ لتوضيع مع الوحات الناريخية الإخرى في هو الميني الجديد النادي . . وسافر الفنان الىالاسكندرية ليدرس الجو وينقسل عسدة اسكتشات سريمسة البخت

معروسة لم عاد الى القاهرة . . وكان طيه بعد ذلك أن يعرف بالضيط . . ابن كان يقف قاروق وابن كان اللواء محمد نجيب وضباط

القيادة الله بن شهدواً مغربه . . وابن ناريمان والاميرات آ وجلس الفنسان أمام الرئيس

وامسك الرئيس بقلم الرسم وراح يرسم بيده على احدى وراق مسكتب رئيس الموزراء اسكتش » سريع المحروسة ،
 ومكان وقوف الملك ومكان وقوفه وعان وقول بهنا منالم وحسين شاقعي والله جمال منالم وحسين شاقعي والله أورك ، ولم نسس الرئيس أن يحسد موضع ثاروان والامرات والبحارة وضباط البخت ،

لم رسم ايضا النش الله حملهم الى المحروسة والطائرة التي كانت تحلق ساعة الغروب؛ فوق البخت . والسلم الخشبي الذي سعدوا به الى ٥ فاروق » قبل ان بخرج الى الأبداء

تلقت لجنة بحث سياسة التعليم في الايام القليلة الماضية

« ان التعليم النسائي باكملهق خطس ،، والسبب اباحـة الزواج بين المدرسات بلا قيدولاشرط ، ،

وبقول التقرير اناباحةالزواجبين المعلمات تسببت في : • أن الدراسة لانتظم لكثرة الإجازات المرضية والصارضة

• وأن هؤلاءالمدرسات يظهرن بعظهم فير لائق أمام التلميدات

وتعتريهن ظواهر صحية تعتمهن من القيام بواجبهن كاملا .

لتصحبن أطفالهن المسقار

، الاقل . . والا تفصل

حروف بلانقط إ

• عكف الذكتور عبد الززاق السنهوري على النفرغ لشروعات مطس الانتساج

■ اعتكف الاستاذ احمد الباقوري في داره بحلوان ابام الجمعة والسبت والاحمد ، المسعوره ببرد شديد وقسد ذهرال الوزارة صباحالاتنين و كان الرئيس الواء عمد

نحيب ترجم البيان الرسمي في الواتم الصحفي من اللفة المرية الى الفة الانطيرية بسرمة استرعت دهشسة المراسلين الانجليز

• حرص مجلس الوزراء ان منص في التشريمات التي صدرت اخبرا على أنها لم تمرض على مجلس الدولة نظرا الهوجوب اصدارهاملي وجه الاستعجال .

• نحمت المساعى الني بذلتها مصر لتهدئة الجو بين سوديا ولينان .

 كان نقل الملك طلال من مستشفى بهمان الى مسكن خاص بناء على طلبه ، وقداصر على طلب بعد ما كليت السفارة الاردنية ثبا رغبتسه ق مفادرة السنشفي .

خبيران اعميان

يبحثان شئون العميسان ا

تعمل الى القاهرة في الاسبوع القبل خبيرة في شئون التدبير المنزلي لمكفوفات البصر ، وذلك

تنفيذا للاتفائية التي عقدت بن مصر وهيئة الامم المتحدة . ويقيم الآن في مصر خبير في

شئون الكفوفين ــ اسمه ماجيل م كال قيد ارسل ايضا تنفيذا لهذه الاثنائية ٠

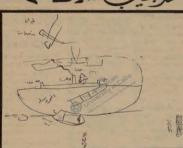
والعجيب أن الحبير الذي يقيم الآل في عصر والحبسسيرة التي منجى، في الاسبوع القادم كليهما ٠٠ أعمى ، قان العلم الحسديث يتضى بان يكون الحبر4 في عامة من العامات من نفس المساس

البريطاني والسفسير الامريكي اوعلمنا أن أمريكا ترى وجوب البت ق مسالة السودان وقد السخسفيرها هذا الرأى السفسسير البريطاني عند ما اجتمع به يوم الالتين الماضي

وقد اكدت المسادر الصرية السئولة أن مصر غير مستمادة الحث الة مشكلة خارجية مع بريطانيا قبل الانتهاء من حل

المسالة السودانية التي لم تصدمشكلة بالنسبة الي مصر

المركيس .. ريدي



نداع..أدالفصل

نقربرا هاما بقول:

 انهن بشفةن باولادهن
 لدرجة تجعلهن على الدوام شاردات الفكر وعبي متفرغات لعملهسن .. بل أنهس كتسيرا

وانتهى ألتقرير الهام بعدسرد اسباب الخطر الذي يهددالتعليم النسائي من جرايزواج المدرسات الى أنه يجب الا يعين من الآن الا الانسات مم اخد تعهد طبهس بعدمالزواجالا بعد خمس سنوات

في الوطن الثاني تقرر أن يقام احتفال بمناسبة نسليم بطاقات الإنسامة الاجانب

الذين يعيشون في مصر وسوف يتولى الرئيس محمد تجيب تسليم أول دفعة من هذه الطاقات لاصحابها فيموعد بحدد بمد الاحتفال بمهرجان التحرير

يمد الاحتمال بمهرجان التجرير ووجهة نظر الرئيس محمد نجيب أن يحس كل أجنين بقيم في مصر أن مصر وطن ثان له، د وأنه مطالب بالاخلاص الوطسن مالة الف موظف و٣ ملاين جنيه يدا في الاسبوع القادم تنظيم مصلحة السكك الحديدية ... فقد بمين من تقرير رسمى أن عدد موظفى الصلحة بلغ اكتسر من مائة الف وانهم يتفاضسون مرتبات تبلغ تلائة ملايين من

وسوف تنشأ اقسام فني جديدة على نطاق واسعُالانتفاء بالصدد الفسخم من الموظفين الزائدين على حاجة العمل .. بهنم العامة -

كان اللواء محمد نجيب رئيس وزراد مصر موضوع اناعة موجهة الى كل الجنود المحاربين في كوريااليوم ، كجزء من البرنامجالثقافي اللى برمي الى احاطة جنودالام المنحدة علما باهم احداث المالم الجارية ومصانيها وقيمتها والسياسة الدولية

محمد تجيب تي كوريا

وسيسمع الجنود المصاربوني كوربا غدا ... كجنزه في نفس البرنامج - مناقشة عن «الحركات الوطنية في الشرق الاوسط »



استقر الرأى في وزارة التعوين فالاسبوع الماضي على ان رسالة الوزارة هي شيئان . . وضع القرارات النموينية . . وتنفيسة القرارات النمونية

ولما كانت الوزارة قد الخلت قرارات كافية لتسامين وتنظيم النظم النموينية في البالاد والحلمن جشم النجار . . فقد قررت الوزارة أن تبحث عن التصميق الثاني ، وهو الاداة التي تنقيد عده القرارات .

أميرالكوينت برد على سالة الجامعة ل

تلقى امير الكويت عبد ال

العربية في الاسبوع الساشي . . وقد احبطت هاه الرسالة

والسرية النامة . وقد علمت و آخر ساعة ،

أن الجامعة أرفقت بهذه الرسالة

ملكرة خاصة تضنيت تفسيلات

الحوادث الني رقعت في الإمارة) ووصلت انباؤها الى الجامعة .

ومن المنتظر ان يصل ردالامير

على الرسالة والمذكرة الى الامائة المامة الجامعة ، خلال علما

الاسبوع .

وذهب المفتش السام لوزارة الا التمروين التغنيش على مكانب التموين في الافاليم . وفوجي الرجل بمقاثق مروعة

كانت أول جمَّية أن مكاتب النموين تقع فالماكن غير لالقسة فاحد مكاتب التموين التابعية السالم الصباح رسالة من الجامعة لمديرية البحسيرة يقع في شعقة متواضعة . . والشقة تسكنهسا عاللة كريمة ... ووسط ضجيج الاطقيسال

وخناقات صاحب المنزل وزوحته ورائحة الطبخ يجلس مفتش لموين المنطقة ليماشر اعماله بهمة ونشاط في تنفيذ قوائين النموين وفوجيء المنش المام فيرحلته بان أحد مكاتب التموين التابعة لدرية البحسيرة ابضا بقم في جاراج . ، والناء الليسل لرفع مكاتب موظفي الكتب لتوضع في الجاراج عربة صاحب العمارة. وق المساح تعاد المكاتب الي الجاراج مرة اخرى ويصبح الجاراج مكتب تموين . . أ

وقد اعد الفتش المام تقريرا رفعه الوزير طلب فيه أن تكون مكاتب النموين في أماكن لاتقــة بها وان لا تكون في الادوار العليا بالممارات رحمة بالجمهور . وتدوس الوزارةبجدية مسالة ابجاد الاماكن اللانقة لمكاتب

التموين في الاقاليم

اجتمع في الايام القليلة الماضية على مائدة واحمدة الدكتور حسين والاستاذ اسماعيل القباني وزير المعارف ..

وهذا ما كان لا يمكن أن يحدث على الاطلاق . . فقد كان الخلاف قد وصل الى الحد الذي قطم كل صلة بينهما . . فلابعدث احدهما الآخر بل ولا يعترف بكلمة واحدة تخرج من فمة .

نم . . اجتمع الاننان اخيراعلى راس لجنة التعليم التي الفت لوضع مشروع الغمرالسنوات وكان اجتماعهما « خبرا كيم! » بالنسبة لكل مشتغل بالتعليم في

والقد ما الغيسلاف بين طه واللاد المان فند ماكان الاول عميدا على معدد الله الاداب والتاني وكيلا لمهد التربية ، . فاران طه حسين ان يلغى المهد لانه _ في وابه _ يقوم برسالة لافائدة ترجى لهر وراتها ، وكان خريجو الجامسة لتحقون بهذا المهد التخصص في التربية وعلم النفس فيصبحون مدرسين صالحين . ودافع القباني عن المهد _وهو

يمثل وجهــة نظره في النوبية _ واستطماع أن يبقيه مفتوحا حتى الآن . راصبح الخلاف بين الالتسين حول مذهبين في التربية . . كل منهما بتيني مذهب ويجمع له

وكان طه حسمين بقول: ان و كان هد حسين بقول ال التعليم حق مباح الجعيم كالما والهمواء - وان توزيم الرغيف على عدد كبير من الناس ، كل بمنهم باخد الهمة ، خير من النباع الشخاص قلائل بهذا الرقيف . ولكن القياني يرى ان يسود مذهب تكافر الفسوس . . وذلك بان تمطى الفرمسة لكل شخص لكي بتلقى التعليسة اللي توهله

له مواهبه ، وأن لانشأ مدرسة

الا اذا كان المدرس الكفء اموجودا بحيث يكون النطيم الذي بتلقاه التلميك مستوقيا لكل مطالب التعليم السليم . . وحينا ا لاتخرج المدرسة الصاف متعلمين لابصلحون لشيء على الاطلاق وزادت هوة الخلاف، واستفحل خطر الجقوة التي حدثت بينهما حتى مين طه حـــــين وزيرا المعارف ، فنقل القباني الى وزارة

ورفض القسائي وامتكف في منزله طوال عامعن . ثم عين القباني وزيرا للمعارف والف لجنمة مشروعات التعليم المسرسنوات . ، وجاء بعدهطه حسين ليطس معه في اللجنة على ماثدة واحدة



مالقاهرة



اهالی کار عبدہ یمودون الی بیونهم

. وأخيا الم عادت الحياة مرة أخرى ال كفر أجيد عده. مادت الحياة الى الكفر النطري ظل شبح الخراب والدمال معوم عليه عاما كاملا . .

لقد انطقت مدافع الانجليز لدمر الكفر البرىء . . ووقفت حكومات المهود الماضية و قنها صامتة . . ولم تفصل اكثر من ان للرف اللمسوع - دموع التماسيع _ على أهالي الكفر السالين ١٠٠١

.. وهذا الإنطيز بعد أن صبوة نار حقدهم . . وأزالوا (كفر احمد عبده) من الوجود . . 1 وق الاسبوع الماضي وقف الاف من سكان هذا الكفر بتسهدون مولده من جسدید . . وعاش الجمیع فی فرحة عاللة تدوی

مقابع البيوت الفائلة في الكثر الذي تهدم

الجديد وصمم على أن يفعل شيئا لهذه الآلاف المشردة . . وتم كل

بالزغاريد والطبول والاناشيد . . وطفرت التموع من عيوتهم وهم بتسلمون مفانيح منازلهم المعديدة من منهدويي وزارة الشيئون الاحتمامية ا



الها مایستار نار، منسما یقع بیزماشت کبه وعاقد اوطنه ۱۰ ویکون امرام بن الماطنین مرا وتباقا - اری ایتمراویان ام الب ۱۲ انداتاریم وللى يحكم * وهذا ماتسجله القصة في هذا العدد القاص وملحله دسن البنا والسبع بقايا · · صفحة بن جهاد الامام الشهيد حسن البنا · ·

وم اللح .. صفحة من تورة الهام واحال غائدي -اللمة المديد _ من كاريخ الدرب ٠٠ لموت مع حبيبها وبيدها لتنظ بالدها٠٠ صقر البحار .. صراع لعرة من اجسل الحبيب والوطن . بطولة شعب ١٠٠ كامام شعب مصرضه افزاد في عهد بطليموس الشماني الملك

رُوجِها او وطنها ٠٠ فتلت لوجها سليعيا وطنها (ابرلندا) ٠٠ خوني عهدي ــ الزوج الذي يأمر نوجت الشمريارصهاراجل النيساوطنه٠٠ غرط رفع ده .. اللفن التي عليتها قيالة الزوجية ٠٠٠ قبل الطريق ٠٠٠ نعابل نفسائي واجتماعي ٠٠

اسمديد - زوجها فحص بناسه مزاجل ابن اخته و رسالة تاريقية ع «، قلات نساد ورجل - المية عندايقوارجل لدت سطوة النساد -، جان دول ٠٠ اللصة المسلسلة الصورة البطلة الحالية ٠٠ طرة التالية ٠٠ اللصة الإحتماعة اللسالية المسلسلة ٠٠ عدا الايوم، الاخرى التي اعتادت المجاذ اشرها ٠٠

الثمن وه خمسون عليما



فامر بنسليمه المثول بعقد أبجار - مؤقتا - حتى بت في امره !! ، وعاد الحاج أحمد عبدهالي منزله المشهور . . وعادت الحياة من جديد. الكتر العنيد . . !!

. . وكان الجميع قد فقدوا الامل في العودة الى الكفر بعد هدم

منازلهم . . ولكن جاء المهد

ثىء وتسلم الاهسالي . ١٦ منزلا جديدا من الحكومة . . !

المنازل الجديدة

لقد بنيت هذه المنازل على ٢٠

فدانا من أراضي الكفر . . والخدت شكل مستطيلات يفصل كل مجموعة

من الاخرى شارع مسع . .

وفد راعت العسكومة جميع الشروط الصحية في هذه المنازل فتركت حول كل منزل فضماء مساحته حوالي ٢٥ مترا ليكون حديقة للاطفال فيما يعد . . كما ادخلت النور الكهربائي والمياهالي عده المنازل . . كل شيء حدث فيه انقلاب حتى السكان انفسهم!

. . وكان صاحب الكفر (الحاج

احمد عيده) يعيش في ذهول تأم طوال الأسيوع الماضي ــ ألى أن

جاء حل المشكلة على يد وكيل محافظة القنال . ، فقد حدث النام تعليم النازل الى اسحابها ان قاجاً مكارب مصلحة الإملاك

صاحب الكفر بانه لايمثلك الارض

التى شيد عليها منزله واكتشف

الرجل فجأة انه _ فعلا _ كان قد باعها قبل هدم الكفر ... وقبض على ذقته في حيرة ...

ولكن وكيل المحافظة انقذ الموقف





نعره الى دولاب الداريان

السعم الصلوف ليليل يدهلك الس

الملك السنوسي يودع متحت الذكربات "الفاتحة" .. للأموات .. والأحياء!



ان حصول صده الحدائق بلغ آمده فر العام المسانس ۲۰۰ جنیت وزایسا کای علی سکان العرف ۱۰۰ کان انتک بعود ا قصره ایقرا فی کتب القلمه والتقسیم. وبرش وسط داتریات الکتاع "

و ترقت الصحراء - طوال منة
 الله المالة الضيف - في يحر من العاد - دماء المائية ، فينية المتوم الثالث

الم يتجاد في سم يكان من أميل المراقع من أميل المراقع المراقع





عدد مل جود معنى



ر اللبيع .. احتفظ بمجيء اللتالي قصره

ره انا الصراط ا

والمتآمرين الفاط والغاظ يتشدق بها اقوام هم ما بين جاعل ومفرض او مضلل ومصد

واليوم ٠٠ وبعد نحو أربعية شهور تفعمزة أخرى تقف بالبلاد عن سيرها المستقيم ١٠٠ هزة اخرى ما كان اغناناعنها لو إن قادة النورة كانوا عماوا سنطق الثورة ولم يتهيبوه . . . الزيتون ولم يراقموا غسن ولم يتاولوا اصلاح ما لا يصلم بالرتق والترميم . . .

اليوم ٠٠ يملن قائد الشورة اليوم " يمان عالم اسوره في بيانه ال الشمير المترق الالاحراب لم تقلم عن الساليب السياسة المغربة التي اودت يكيان الباد ومرقت وحدتهما وقرقت شملها السلحة فرقطية السياسة وادعية الوطنية

وان الشهوات الشخصية والمسالع الحزية التي السات اهداف ثورة سسنة ١٩١٩ تريد ان تسمى سعيها ثانية بالتفرقة في هذا الوقت الخطير من تلويخ الوطن ولهذا السبب فائه ــ أي قائد سعبها لانية بالتفرقة

الثورة _ يعلن حلجميعالاحزاب

۰۰۰ وانه لن سمع بای عبث او اضرار بهمسالح البلاد وانه میشرب بمنتهی الشدة علی ید

من الهامات وادمامات دون أن يطاع

ان أيسط مياديء القانون تقول ان

المتمم برىء حتى تثبت ادائنه ، والمتهم

الغثير فنندب له المعكبة معاميا يدافع

منه بجانا أما بالنا تفكل مده البديهيات

وللخذ بهذه التقارير التي كثيرا ماتكون

ادماماتها مغرضية لنزاع شيفسي بين

ان الرئيس هو د الخصم والحكم >

وهذا اللم صارخ يشكو منه الوطانون

حتى اميحت هذه التقارير سيقاملنا

وتُعَنِّ الآن في ميسند الحرية فيسل لا تعلى الموظف _ وهو اداة المسسل

العكومي - وجوب منافئة مسلم

التقارير بيدائع من نف مه بها من البلط تحميا مع است فراعد الفاور وبقالك يكون مقدت مرتاح

طبها أو بنافشها ..

الرئيس والرؤوس ا ، .

على وقايم في كل وقت .

30

من البر

- in

she \$

-Yi

14.1 12.0

الج

و لمياه

,,,

نمر

درب واحد له برنامج متعی درب واحد له برنامج متعی عليه ، يمضى قدما الى الملاد كلهامنوراته - لامعارضة ولا عقات ولا عرافيل . هذا هو منطق الثورة !

هذا صراط مستقيم !

وكان هذا كما قعم في اول اکتوبر الماشی تم ترامنالی انبادالدسالس، ورايت بوادر الغوضى النيرفعينا اعلامها باسم الحربةوالديمرأطية

مقالا عنوانه (تورثنا تمسك بغصن الزينون وأل يدها تقال من حرير) ! دعوت فيه لاخـــلـ اعداء التورة وخصومها بالشــدة والحزم . .

وشتمني يومثا المنافقون. والنفاق ارحم النعوت ! أ وقالوا عني . . كافسر بالديمقراطيسة وبالحرية. , بدعو الدكتاتورية ؟ كانما الدسفراطية القساط لا ممان ٠٠٠ وكانبا الحرية عي

العــوضي ٠٠٠ أو عي حــرية الدسائس والفتن وحرية المؤامرات والساومة على حقوق الشعب وأقدار البلاد

او كانما الديمقراطية والحرية قبود نصمها بأبدينا لكى تطوق بها اعناقنا ٠٠٠ لا لنفل بها يد الظلم والطالين ٠٠٠ ولا لنقيد

ااسوع بقامي محتمدا لنابعي

فيه العناص السالعية السليما من كافة الاحزاب . . الحزب الواحد الذي ينهبض العرب الواحد الذي ينهسس بتحقيق اهداف الثورة ورسالة المهد الحديد ٠٠

فاذا ماحقق هذا الحزب الواحد وسالته واتم عمله وارسى قواعد الحكم النظيف السليم كان لنا وقد تقصر هذه الفترة او تطول حسب الظروف فقد كانت في

تركيا _ مثلا _ عشرين عاما لم بسمع خلالها يوجود حزية أو معارضة . بل كان الحكم طول هذه المشرين عاما لحزب واحد انشاه قائد الثورة او النهضية اتاتورك واسماد حزب الشمب. وختمت مقالي يومثله بهساء المساوات ..

حزب واحد ولاحزبسواه. . حزب واحد ينتظم الصريين السالحين من جميع الاحزاب

وتحوك وتنسج من جديد. ولكن قادة الثورة تهسوا فيمما علم منطق الثورة ولم بعملوا بدروس التورات في التاريخين القسديم والحديث وبدلا من التمريق والهدم _ وهو ماتفرضه الثورة - حاولوا الاصلاح عن طويق

الم و خاديت في مقال الذكور بالقاء الاحراب . . وأن تعطى

الزاهية زاالني هيمصر ا فرصة تشغى ليعامن هذا الرض .. داء الحربية الحقودالمياوتمطي بمد شفائها فرصة النقاهة حتى تبرا تماما وتقف على قدميها سليمة فوية وقاد تحررت من ذل الحزبية واغراض الحزبية وشهواتها .

تم قدمت الامتسال من تلويخ الثورات . . في فرنسا وتركبا وسوريا .. وكيف أن التورة في هذه البلدان لمتسمع _ وماكان لها ان تسمع _ بنظام الحزبية لان الحزبية تعطل سير التسورة وتحقيق أهدافها التي قامت من

واخرا دعوت الى انشاء ا العزب الواحد) ذي البرنامج الواحد المتفق عليه .. الحررب الذى يقتح أبوابه لجميع المصريين ٠٠ من كافةالطفات٠٠ الحزب الواحد الذي تنسمج

- وعلى وحه التحديد في عدد اكتوبر الماشي - كتبت مفالا عندانه ا هفاس اطمستقيم ١٠٠ وابدا حديث او كلمة الوم بنفس العبارات التي بدات بها حديث أو مقال اولي اكتوبر

الذكور . . _ ماكان اغنانا عن هذا كله ؟

ماكان اغنانا عن هذه الثفرة بنغد منها دعاةالفتنةو تغريق الصغوف؟ ... ماكان اغنانا عن هــده الهزة التي وفقت بالبسلاد عن اللذب ومنالبريء ؟ ومنالتجني ومن الجني عليه ؟

ته مضت اقول في مقيالي المذكور أي منذ نحو أربعة شهور - أن ثورة ٢٣ يوليه كانت ثورة على الماضى القلر .. ثورة على ولاوضاع المريضة .. ثورة على النظم الباليسة .. ثورة على

الاحزاب الهزيلة .. والاحسراب المرضة .. والاحزاب الفاسدة . والحزبية التي عجسزت عن تحقيق رسالة الديقراطيةوالحكم النباي السليم . .

_ ال الثورة غرق القدييشذوا

الربية الطلل على احترام القوائن -5 ميونهم ضد موظفي الحكومة معن تبدو طيهم نوعة وروح الوطنية ... أسكان الوظف يؤاخذ يا جاء أراتترير السري

هذا البلد لا محرمون قانونا أو نظاما اویشیره آن اولی الامر فینا غیر جادین فیما بعستمون من اوالم ونظم کا وهل بننظر من مثل هسدا الطفل از يطبع على احترام القانون 1

ان عالم الاشياد ليست نافية كما البقر لمحض الناس وللنها من سميم النرية العامة للطفل الذي سيتحكم ق مصير مصر في الجيل القادم والمستقبل القريبية ...

حواد خير الدين مدير منهد كمر الرباضة بالزمالك



.. عبقه للاطلة من أدق واسيدق ما جفتي بطبيء .. وأو أن الشرقين طي تنفيذ القوتين والقوائح والإيام نفذوها حليقة ونظروا اليها على آنها شوء أكثر أن إحير على وبدأي اساسوا على تربية النثرة على الطاقة واحترام القفون

التقارير السرية عادياسيدي مشكلة تهم الاف موظفي المحكومة على اختلاف وظائمهم الا وهي د التقارير السرية ¢ وأني أعنقد انهما

ستون موضع تقديركي . . الله ودون المخومة اريكتب وثبين السل تاريزا مرا عن مروسية ، وكان لهسلم التقوير تهمة أيام الاحتسالال الاجليزي حيث كان تين الحسكام من الاجليزي حيث كان تين الحسكام من الاجليزي فكانت هملم التقارير العربة الك ولا تسك من و أنظ نموش و النشر، الاستهتار بالقوالين ومقامترام النظم واللوائع بطرة. كتسيرة وأن تكن غير مباشرة .. أن طبيعة الطفل تدنيه للنعلم باللاحظة القابيسة العماية أكثر معا يتملم بوساطة المستوس أو الوالد على احترام أي نافون أو لاتحــة او تعذير ... والا فالتريث اكرم لهسا

على توحة العرض ق كل دور السينما تهد الاطلان الآلي : و معتبع التدخين يأمر وزارة الداخلية » ولكن هل نفيذ أحد هذا الأمر الصريح \$ كلا ... أن الاف المسلمدين يعتون دخان سيعترهم ف البواء منذ قراءة ملا الامر . وفي سيارات الاريس نار" هـد. الجبلة الكنوبة يخط جبيل و البسق والناخسين سنوعان ، وليكن اللاحظ عاتما ان الكسرى يستن والسائق يصل ويعنى الركاب يزكونهما بالقياوبالهدين

معا.. وهذا الشيء الوحيد اللكويسلون نيه الساق والكسرى والركاب ، وعلى جدران يعض الشواوع الكيرة كنب ما يأتى : (ممنوع التيسول يتمر المكومة) . . وق القالب ترى مشلوقا يقوم بقرادة عساء البيطة الناء مرمطة عدا الاس العلوم ..

ان الطفل الذي يلحيه الى السينما ديركب الاوييس ويسمير في السُرَع ويرى الكل يجمون على مغالفة هــاد، الاوامر ، له كل ألملو اذا ماخرج على طفةالمدسة والنزل الهالمجسم . مادام يرى الجميع يتطفون القواتين .

يمانا يجيب الوالد طفله او ساله ه لطا لاينظ الناس التعليمات الكتوبة ف كل مكان ٥ ٦- هل يتول له ان اهل



أننا في أنتظر كامتكم تأييسدا لهذا الحلب المادل .

محمد الفندور مدرس بدوسة السيدة-نيفة السندد الابتدائية التاوية الامرية بشيرا

متركة مصر للطيران استثناف الخط الجويس نصر- بورسعید- اسکندرز وبالعکس حالثا رجلتان استوعثا فسيتحد المبضائع ت ١٥٥١، ١٧٢٥ و١٧٧٥

المحانب من كل مكان وعناء من حكالبقاع ورفعن ينخلب الألياب ويحمنة تتسيح الهنوم شيهدماهي - محمدسلمان هدى شمد المدى و سعاد مكادى دجن فالور اظرانية ابكند - أيوخليل الدوق كالمناوق كيتريدة والمناوق

أو فيم الهتاف ! • • أو يحمل كما تحمل النصاح والحراف في ميارات النقل الى صناديق الانتخاب ! - - ا

فترة انتقال يرتفع فيهامستوى ادراك الشمب لاهمة الواسسات والحقوق ٠٠٠ الى أن يؤمن ليمان سرقة وعلم يان لا حقوق من نبر تبعات ٠٠ وأن لا حرية ولا عزة ولا كرامة الا في حسرية الموطن وعزة الوطن وكرامته ...

٠٠٠ ولقد عاش الشعب حق اليوم وحو يلقن قسمالولاء للملك قبل الوطن ٠٠٠ ويماقب اذا هو تم يؤد فروض الطاعة والولاه للملك ٠٠ ولا عشاب عليه اذا كف دائم ؟!

فهل تكفى سنوات ثلاثلشفاء الذي سرىلىدمه جيلا بعدجيل؟ فشهر أغسطس الماض حدثه فترة الانتقال بسيمة شهور ؟ وها انتم تعلنون اليوم انهــا ستكون ثلاث سنوات ؟٠٠ وانا وانتم نعرف انعلمالفترة ضميرة لا تكفي وانكم سوف تقطرون عندما يعل الاجل الى

الاعبلان مرة آخرى أنكم مددتم فترة الانتقال ! أم الاتطانونها اليوم حتى يكون كل على بينة من أمره وحتم نقطم الشك بالبقي ! ان کانت عند د سیاسه ه والماسة لكم و خيرسياسةمي المراحة والوو

APPL STREET

وينشأ خلالهما جبال حديد من المؤمنين بعق ملادهم في الحيساة الحرة الكريمة ٠٠٠ الوَمنين بأن لا اله الا الله وأن لا طاعة لمطوق فمعصية المالق ٠٠٠ وانالراس لا ينحنى والركبة لا تنثنى الا أمام لله وحدم جل جلاله ؟

فترة انتقالطوطة تشبد قيها مل أنقاض الماضي الملوث الفدر بناء جديدا اسسه في أعصاق القلوب المؤمنة بحق الوطن •• وان هذا المن فوق كل جاه وكل سلطان ٢٠٠٠ وقد كانتمسية المهد والماح وال اصحاب الام فينة لم يرجوا حيالوطن وقعموا عليه شهوة صاحب السلطان٠٠ وداسوا حقوق المجسوع لكي يرضوا تزوات أفرادهمدودين. • وقدموا طبقة على طبقات ٠٠٠ فاسرفوا في الكيل للسادة ---وقاروا في الرزق على السودين! فترة انتقال طوطة لا يتحرر فيها سواد الشمب من ذل الماضي ونفسية الخلوع والخضوع ... لكى يثف علىقدمه ويرقعواسه ويؤمن بأنه و د مسلم القديم ه امام القانون مسواه ٠٠٠ وفي تقدير الوطن سواء --- وأن لا فضل لا حد على آحد الا يما تقدمه يداء من خدمة للمجموع • •

وأن من حقه أن يقول لا ٠٠ حين ينبغى أن يقولها ٠٠٠ ومزواجبه ان يقول لمم ٠٠٠ عندما تكون نم في مصلحة البلاد ---٠٠ لا أن يساق الىالظاهرات لكي يهتف وهو لايدريلن يهتف

ن يقف في طريق إهداف الثورة وجيسل عبيد السلطة والسلطان الميدية ان الحيدية الذي هدانا ومديقادة الثورة الصراط

واستغيم الترة الثقامة ٢

ولقد حدد قائد الثورة وفترة النقاهة _ او فترة الانتقال كما اسماها _ بثلاث مستوات ...

واعترض اليوم على قصر هذه الفترة كما اعترضت يوم حدوها پسیمهٔ نمور ۰۰۰ و کان ذلک بي شهر أغسطس الماضي منه أعلنوا يومئة _ والحوا في الاعلان وفي اذاعة النبأ _ اعلنوا ان الانتخابات سوف تجرى قيشهر قبراير (القادم) أي فيراير الذي بو على الابواب ...

اعترضت يومثد وعجبت من هذا التفساؤل وكيف أن مصر ركبتها مزالراس الىالقدم ثلاثين عاماً * * * تُشْفَى وَتَنْقُهُ مُنْهَا فَى سِمَةً شهور ؟

او نشغی وتیرا وتنه متها گلاڻ ميٽوات 15- - وهيو دا اعجب له اليوم !

*** لاذا تعرض ، أو تتجاهل المقالق ؟ ٠٠ أو تخدع انفستا عن المقالق ؟

لم لانفول للناس الحقيقةوهي _ او انتقال _ طویلة . ، بدوی خلالها ، أو بنزوى جيل الساسة

> كل موظف بكل نهمة توجه اليسه وانه غرافاقير حقيقة أن يؤخذ بهذه التقارير السرية وان يقفي ويبرم في مستقبل الوظف وقد يكون ما فيها لا أسفس له من المستحد . أو قد يكون من وهي 4 الهوى والقرض , والرؤسساء مهما علا طامهم بشر ... والبشر ليســوا

الدعاية السيئة في الاقصر ا

وثقت العربة فيمكانها وهرع الراكبون والراجلون يستجلون ما حدث . . جِنة فيبركة من الغماء ويقية الغاس لجاهد في سبيل البقاء ... وفي الحال البيت الاشدة كشانها دالنا في كسل مادث نحو الامل ، نحو الرجاد.. تحو الاسمال .. ودرت الثوائي طبقة متاللة ، والتالية ليمتها في كل سياق لما طنك بها الما كان سباقا وهيبارين للوت والسياة . ، وتساملت الوجره ال سعت : وي أبهما مسيكون أمرع الى الجسد الطريع ا واخرا جاء دجل الاسسماف بلهث

امياد ويتصب في برد التستاء مرقا ، وفي اللحظة التي مال فيها على العريم لتم هذا مينا مايسة لالبة وتمركت شعناه علفائن اغر كلمة مع اغر نفس ا وصلت مثاشرة ٥ وانتقض الجسمة تتفاشة الوت وردت السين عن الحياة. ا برىء والله يشهد ٥ ثالها السنف ق سوت خفيسش دفنقه الميرات « فما مرت ولا أهبلت وليكنها حكومتيك اسلمتك الى الفناء حين أهمات شسان اسانك فجلك الاسعاف بعد الاوان ا وعاد التأس حيارى يستوشحون المسق أثبت دائياً أ. . أين عربة الاسماف بن حقيبة الدواد أ * ناجاب * الله

سدى ... عدا هو المسير الذي يستنظر الواطنين في مصر عامة ، والذي لقيه الواطنون فصلا في الاقصر ، وان دبرة منكم لوجه الله والرطن والانسانية وَمِن السِّعبِ على مصيره المهمد في ظلِّ علما النظام الركول اليه أمر الإسعاف، قاذا لالتبتى الحكومة الاسعاف ، تتتولى الانقاق عليه وتربط له في ميزانيتها ما يكفيه ولا اقل من أن تقرر له ضربية الن جاني درية الهلال الفروضة على اللامي ، وتقصيص له دعبول بعض المقالات القرية ، وكر هو شان ان بلتي اليوم منها كل معود ونكران حنى لنرى مصلحة التابلونات بالاضر تنفر بنطيل تليفونه لسيره من سعاد رسم الانتراق .

ولتصاوني لذا ثلث أنه أهون لدي أن تنطل مستشفياتا على أن ينطل اسمالتا .. ظمري أن الراشين لا يعرفون لهم اسما يتردد على السنتهم الا الاسمان ، يردده اللديغ والجريح والغريق ... أقبط هذا كله تقله ال المحسنين والتبرمين يضلون به ويتا ما يشامون ؟ ..

يوسف الطاهر بناك التسليف الزرامي بالإنمر

واين تقع طد الأساد ٢ أظس الاستاف فلا ينزين للعربات ولا دواء للمصاب ولا روائب للموطلين .. ومدينة الافعر التي ندءو السائحين الإجانب از يارتهما ... لرى ماذا بقول ت هؤلاء الاجلب وهم يرون جريحاً يقط الفيسية الاخرة قبل أن يعركه المنبرمين مد ان ضابوا مسموا وان شاهرا منبوا .. حتى النحت ممثر الناس كالبائميب من أسيب في وخت الفيت لتي الساية والانقلاء ومناسيب الاستاف . . ولويدراته الاستاف بسبب نقر جمعية الاستاف 1 ! . . لى زمن الجنب ظهره موكول الى مصير مجهول -- تركتنا الحكومة تسسيماي الها للفيماتان لنعليم أبد عابد in , and top position ونتسول وعلى لسائنا داليا لا يا أهل ورمسه .. فان الحكومات لا تمول لرودة والكرم ، نجمع الجلود في موسم جميات السيمال .. والما الشميا الانسمية ونطرق الابواب كلما تشب

نفسه هو الذي يبد لها يد الساعدة وأسباب الحياة .. وفي مدينية ال _ ومديرية فنا _ سراة كتيرون فادرون على تعويل جمعية الاستعاف ... لم أين المجلس البقدى ولمالة لايقرض ضريبة بغيمى حسيلتها لجيمية الاسماف ؟. مدخل الماسمتين ...

لابكاد الرافد الرالقاهرة بنادر ميدان المطة حتى تطالعه والمة تزكر الالوفء البعث من سوق السماد ، الواقع على عربة من الميدان .. ولا بكاد الـواقد الى الاســـكندرية يردع السعراء حنىطالمه والمة تزكم لأنوف 6 تبعث من مماتم ديمُ الجلود الوائمة عند مدخل الاستدرية .. والأل والمة السبك الكربية وليطره

شاوع البلاء سنلم ساءات اليسوم .. نبا بالك أذا أثبل الميف أ . كيف لا نعني بمدخل العاسمتين .. وتحن تفصير السائميين الى زيارة بالاديا 1 . . . وقافة لا تشرس المعالق عند مدخل

القاهرة والاسكتدرية ، الستناسق الوافد والحية الزهور والورود ... بدلا من والعة السمك وديانة لجلود ال مِس متولي

اسمار الحياة في الأرض السيداء

اللي يبيط جنوب السوطان في مثق ملة الوقت .. سوة، يحس لاول وهلة أنه بسر ينجرية للمهاة فرجهتم الحمراء ان المسرفرة المُقتِّمُ التي السيع الجساد ونكاد تشويها .. المرادة التي سمع منها في جونم - موجودة ليلا في

مترب السودان --والسنة الليب التي تعتد الى مايمه مرمى البصر ، وتنجه مع الربح ابنمها المعت _ بلا حدود ولاقيرد _ موجودة شلا في جنوب السودان ..

أما سر المعراوة .. فالقرب من خط an distant

وأما اللهب اللي بطاول المساق لبت المراق التي تكسح كل شير ال الدائل جنوب السودان في علما الرسم _ برمع الرضاف _ والتي شملها أهل الجنوب بالقسيم لتآكل المعسالتي الوحدية في كل السير من الارش استعداده غرسم الإمثار

بيدة الروح .··

وس اجل عبدًا يكاد الجنوب يغاي الآن لبانا من الميلا .. Lugara or one date of Regist

المايين الذين يكونون سكان الجنوبحو اللق يسل • ويتحر صلاق اللي بالإطار المحبث البرى وخياته المياد اللستيلة او ال عالي، النيل ، حيث استطيع الإبقار أن نجه الله .. وأن كانت ١ . . ١ المام . . ١

اما يالي اللاين التلاية -- ذاما الهم جمعولون في المقابلان والإسمارات الا مدقى ولا لحد ٠٠ او پچلسسون اي اللل في كسل واسترخاه يدختون بلا اللطاع . - وأما يضعلون المراثق أينيا

as Tadas of Spanie ال حلة في جو مشيع د بالريسة ه - القبر الرشية - التي تناد الون النقاد الوحيد لعدد نستم من الرجال . والتبعاد أحيانا لا قان التسعاد . غالبة ... ما يحمل السبع الاكبر من المبل ، وقالبا ما يتركن المهاد الهيئة السيلةوالتجبيل والترين بالشرزوالمثود

وشكلة ضفى العيساة طوال موسم

ومع بدایة ایریل نیدا الروع الب ان جديد في جنوب السومان .. ومينظ تنظ الستابع الا عرزت رائيك أوديد مديم فالبلا : مردي -ای البلام طیات ، تنظیم آن تسب يرد السلام و اجولا و الدورة من الميرية وليس كرجل بلقط القائبة الانتواء ...! Marie Same State

أما في في موسم الرخاد للن الجنوب يسيع چنة ...

وعتاما نجيء الاطار ـ وهي نستمر فيلا ونهارا طوال لربعة اشهر مسحوبة بالبرق والرهد ، الذي يصم الاذان ، ويسى الإصار _ استعيل الارش ال يتم فالميم خطي سيته القطرة .

ال يبتلع الليل منف كل هذه الكيات من الياه مصلها الى التساق والى ممر

ويدا الجنوبيون سلية الزيادة .. كل واحد منهم _ طريبا _ يردع ساحة شيلة حول بيته _ ويسبوله مناو د اللطيسه ٥ - بالالرة ٠٠ وس المصول الفشيل بعيش طوال المنام > فيصنع منها طبابه و الاثرة الساوقة فعال السودان . ل به و کا پسیانا د تاریده ه

اله الاللية الندية تفيا لـمثل/الرفي ق زرامة اللطن على نطاق فسيق محدود

لتشتربه حكومة السبودان بعد فلك يسم الرطل سنة قروش ا در دید بعد دلک سامان دیاسته بينطح أن تعلى السيارة الى جاليا تلاقة إن عرسة ابام ... منطات الحداثان · Com Les Will collisis .

والإيقار في الليروة الوحيدة عناك -م الد السام كا الرد قر الرد

در و ادرته ودر و لبيلته .. ومن التي تعليم مهدودا كارواج ٠٠ ويشمى بها الآلهة النديدين أن حالة الرض او اللمنة او الوت .

وهي أيضا التي يسمى الرجمال والساد في بعض التبقل طي استلها ه فان تكل بقرة ... حسب الجادارولها ... اسا سیما کری به وکلین بهروالانیم والصادي .

وتفرج الارش السوداء القميية ... التي لم ورع من قبل ... فير عانا كله كبيات ضفة من البراضال والناجم والالماني . ، ولأن السياسة _ مساسة المكم البرطائي مناد _ فقي بأن مرق عدد الكيات الضنية .. وطرائرغ مرهذا اللي يطله مرسي

وعلى الرغم من التروة البائلة الكامنة في الارش السوداد ٠٠ قان دبائل البعوب با والت _ كيا كان منذ ان خلات _ ليتن حيالها متقلقة يشاك السنورس

أى نوع اخر من شعوب الارش . البحث من غطاء

والذى يهيط جنوب السودان سوف ينهد مييا ين قياله ..

a deal of white and and and اللنة والتقايد والبلاات ، الرادماجيلة بمالیون ولیکون _ وطاء حلیقے _ بيعثون من العلم في كل دجسل أبيض يهبط ارضهم .. وكلهم مراة ولسكتهم _ وعلد علية ايما _ يحول دائسا من الرداد ميما كان علما الرداد . .

وقد بشهد زائر الجنوب _ وكثيرا ما پدید _ رجلا پنے عل راسه عید او يلف حولها قطعة قناش مهلهلة .. ويترك يافي جسم طريا لا يشليه عي الما الاكلية المبتيلة منساك في الاي تنظى دريها ٥ وافرادها أما دساليسون - فياد أو موشون _ وما دسياب من الذي نطم ومناوس الإرساليات وأجبره العلم على الريشطي عريه ، على الرغيس ان الدرسة عامته ، وعامته السكومة أيدًا : أنه يجب أن يفكر بالله على . إلى اللكة التالية في بقايا السند النظرين الجدريين اللي كاوا ميتاين في البيش السرى .. جنودا

May Blue of 1 Justine 1300

ومالمهم أسالهم المكم في الجنوب ان الانجار متاك داليا يعتقلون الفيم بناميه الديري والأنشين رساعت دانداس وبين الانجارو ... ينمر فتهم هم ٢٠٠

باغتيار الافراد - سلاكن التيال ثم يضمون بينهم ويق مؤلاد السلاطن والميد الودريون ، فئة ثالثة مرالحكم م الأمورون ومساماوهم . . س ايناه

وحيثة بستطيع الانجليز ان ينظوا أر ما يريدون تفيسة، عن طويق السالية - الأسورين وساعديهم

ليمسيح مؤلاء الساليون مع داستوليل الم الجنوبين من كل سياسة جائرة ا وبسمح الاجليس في نفس الموات المجتربين بأن يتأمموا لهم بشكاواهم ممالشمالين .. وما السرم ماينسفونهم وعردالما لايسمون لسلاطي اللبائل ومدها بعراب ۱۲ بالقدر الذي يجدلوم دالها ... وعلى حر الشمسين عاما أقاضية ق حاجة الي الرسدوا ايديهم للمدير

Windy .. وفی کوریت کال کی وقید من حوّلاً۔ ر لیس سلفانا فقط ، پارسطانون سلافین فیلت جمیعا _ قال لی آنه یتقانی کل فیر . جنیبی . ، ! ومکلا یمکم الانجلوسر جمیع لبائل البنسوب .. العنكا والنسوير والباري والتربيك واللانجس والوائدي والوكابا

واحد من الشقيفات. والتربه

حوالي الغامسة والثلالين من صود) ١٦ أنه في مثله وتفكيره ولمرقاته طائل سقیر بریء لا یقری من امره دینا ولا یقه غفرج حدود قبیلته دبرانا ، ،

مهموا له بأن يردع قطا -. ومعموا له بأن يطلب سيارة الدير الانجليزي - فينسيا -. ! - ليتنقل يها حيث شاء -. ! والنايوسة .. وغيرها من القبال المديدة في الإحراش والنابات "" .. واحد فلط ...

ويهد بالأثة م

الما فيهاة التساوق فان الاتجابو وسيحوا له بأن يحل وحسمه يادة شرودة الديورة ليجلها مدينة خاصة حكسرتها مر طريق قرد واحد قد التهزوا فرصة أن القلواد هي وسمحوا له یآن پیمت بابقاره ق ای منطقة بشداد لترمی . . التبلة الرحيدة في المضموب كله التي مترف بالنظام اللكي .. وإدين الملها بالرازم لقدد واحد ... وليسالاته من

وسيسوا له بالايكون موضع مؤاخلة البام المعالم ... ورسمونها هناك اللاكيكو اللا هناك عطا - در غوان كل منطان بده _ بارويكاد ولازهم في غالبيالاحيان يسل الن حد البيادة . . الاجتلب عظ ٠٠٠ رغول كالسلطان الاجتماع عدم واللاجتماء وينظ علي ا التمز الانجليز مقدالقرصة واستكوا بيرابدهم بهذا الفردالواحد ، ويطلقون وسيحوا له بالصيد كنا يشابوايتما علينه كي الليملة الدير د لكان ۾ دده مثلك المال، على الرغم من أنه يبلسخ

وطبوه أن أحدًا لا يجب أن يجلس يُنيت يكون داسته مرتقاً عن داسسة وأن أحدًا لا يجب أن يعضل بيته الا

وكسبه الاسطور من وراد هذا كله ب وهو لايكلهم فيناطي/الإطلاق - خضوع قبيلة كفلة بيلغ عددها حوالي مالي

JAP SIN وينظيم ه ملك ه الشلوك الريتروي اي امراة عادية .. ولكن بناده وبنات اسرته ــ النظرجة ر نسل الين - . ا - لا يستطعن أن

من نسل الهي ١٠٠٠ له لا ي بتروجي الرجال العادين ١٠ بردین رجات الساری و دول انساوی جیجا ... الساری له حق درب احسدی زوجانه . . و صنعها یدای هاه الرخیة لاز انتقاید تضی طی الروجة بارتشام حده در آنج علی طعمیه لیسایب ظیرها

وتشدرالتقاليد بالإشرب الفتاةالهلراه ن على الاطلاق الا الذا وصلت الريس

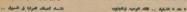
الودية وصحا تما في حرب اللي وقالها لشربه طنا أمام الناس ... يبلا شياب الاستواد يتهافون علهما ١٠٠ أو يبلا فشيقها في البحث ثبا من زوج انس ا حتى يقدس أن يستولي من الووج علي من كبر سالانقاد يستطيع بها هونف

ان يومع وقد يبلغ عد تقطعين كناد واحسمة اكتر من عشرة - ويسمونها في حله المالة د نها دي كوان د أي الراء السريمة -وجندنا يستقر وأيالطواء طيشاب

وستما پرواق والداها عل کیے۔ بقار التی سیدفعها مورا) بادعیا هو الإيقار التي سيدفعها ميرا ؛ يُدّعب هو وعدد من أمنسدفاته الشيان آلي منزل المروس ، ويقابلهم والد المروس ٥ فیلیم شاد است السمامهم ، ام یشطع احدی النبها وبریطها مند احدیدکیتی

ورصلى الهميسع من أجل نياكلج --البعد الأكبر الماك السائل ٠٠ أ لربطه موهد الزواج .. وكلمارات كية الاستاد التي يسطادها المرس كل يوم ويهديسا أوالك المروس ذاه

ق الطريق بين جورا واوريت . . فيكل كالوكاية والميواللاتمنة في مكان واحد !





رشاه الرالدين وواتقا على كلديم موضد

term on stall car ومتفعا يبوث وأحبد من الرحال ه

ذان وال جنوب السومان بستطيم أن بنيد اجتفالا مميا ، بعض الرحال يحدرون اللهمو .

واليمض الأخر الى حاليم يستطمون بقرة الراتويا -- ثم تعضر روبة الرجل للمسلك بعدميه وهو يرهبع في القير . وفيسل ان كترى السيسسة لتستقوا عل الرمی ناتی احدی قریبانها د انکسی د بجتها لر طبع ناة بينا لينا الطيول نفق في منه وقوه ۽ ولا ڀنِب ان پيکي

احد قبل أن تعلى الطبول --ومشما ينتهي البكاد ،، بيداالرقمي

لم يقام سور حول القبر ٠٠ ويقحب البيرم فيستصوق في التيسل ، ويسمعا فعرق الافوات اثني كاربستعملها الميت ونتك الرجال جياتهم سرايها

1 .. 1 0 6 0 1 1 والذي لا يمسكن ان ينسكره احد في البدوب أن أهم رجل في كل البيلة هو ه صابع الإمطار ٥ وليس السرميم ولا السلطان _ واسمه ۵ وان کوت ۵ . وبها سلية سنعائظ دائنا ؤاوائل ايريل د. وجو نقس موهد بشاية موسو

الانظار الطيمي مناك - ا واثال صابع نظر مجبوعة خاصة من الإسمار ، بدا بان باست من سمر الشاة الني عنجها اللبنله أدام بنسبه ويتمس فيه هذه الإحجاز ١٠ برسسلها

ويذعب مبائع الاستار بعد ذلك ومعه الإممال الى حيث قبر والقد ... وهو راثيا من مبائني الإطلار _ ورستي يللب الاحجار بين طيه ورسال واللده ، وهو بتمتم بصلاة أن يأس الاطاق فنهطل . تر بكرر العطية مدة مرات حتى ليطل الإنطار . . ق برعدها الطبيعي ٠٠

ال ملة .. ولكن علاه المسادات والنقاليد كليسا يعتلف في كل قبيلًا سيا في الأخرى --

للنظب في الخميلان ظط ولكيا كنز ق الجبرع والذلك أبضا يعتلف طريقة الربية ا ولقتلف طرشة لمن التسحر -

وطرعة الودم و الوحه د كما تعيلم الله احتلاه ربيا سكون كاملا _ يين ال مبينه واعرى عني الرغم مي الهسا بیش منطوره ی حکان واحد .

ومن أجل أحتلاف اللمة بين الفيائل وأحت جميعها لبحث من لمة وسيط ، والاس اللمة المربية عياول لمة اجب و حوب السودان ديدات البيائل تحاول استدانها . لم سيطر الانجليز تناما على الجنوب ليمات الانجليزية تمحل شيئا فشـيئا

ومتدما تنطق الانجليز من أن اللسبة المربية في طريقها الى الانفراني ومتدبا لطقوا ان الاسلام ق طرحه بل وضاما تأكيرال اسرسمر ايضا ف طرقه الى التبديال ــ لولا معاجلة معر لهم بارسال بنشية الى هنگ ... بسبب المنسار المديدى الذي الأدوه حول الجدوب الما حسين عاما كاملة منسا ایسق لیم کل علیا . . او کار وصفعا السا ليم دراسة التبائل _

واحده واحبده- براسه تعبيله ، ومرضوا التروء السكاسة في حسسوب السودان ۽ بداوا ساسلون عشرودا لو بکن پخطر سال ديد ٠٠ ولكه كال في ذهبهم منذ ال مناؤة

السئان العديدى بين الجنوب والسال كله ليفصلوه فصلا علنا حلبة للشروع تعميلات من الإسراع بانفراس ديا: العموب ، أو بني الأمسيح باباديها وخلق ا منظمة استقرار ا بلمس الابيعر هيالا ، تباما كيا حيد، و

وكما كال سيحدث ق كيبا

وكنا بمرى الآن ان اوليدا البقة البالية

والمد السطاع الابحليل ال فظه س المالم ال تعطوا مدا و ميشه سينة رابين بالداب استدارا مند يامن فقط بعلق بشروها برافيا منجبا ق عدد المنظمة - لاساح العطر والمواكد ورام الممل النباق يقفى على افراد p'Y on my that الله علما بعد علم ٢٠ وكار باده الكسره في جمع الإنجابر منائق فلما جد عام وبيع الشروع بجناها نسخنا واسيحت منطقة الرابدي جنة سواد في يوسر الإنظار أو موسم اليخاف .

دا المهة البالية مراشيلة البالسة دار المكام الانجليز في المسرب وأوا أن بسيحوا أيم دون سكان الجنوب كله .. بار جماطره متحد ه النامجو ه الفاكل كيلسا شناحة - ويرحي القامون -ملاح علال











عرفت با من الداهرة ومناطق البحر الإمير لابعد في الا المثا واحتما **

ب الورد بر الي توضع المد وحال المادية *

وسطين دو دل صدمن طول السامل سي راجي اللك وبعود المائرات بحيله بالاساكور ال العامرة في النسبة -وال الاسكنونة في الفسعة "

الاستاكوزا تهرب من صور المعتم

الإساكورة سند لنجر للا براح where the t_{ij} is the t_{ij} through the control of the con

بر بر ایمه و د مکان بلاران

من رسطه مين حيود الاوامر المعوية ه اساکورا استاکورا و منطقی فصة صة الاستاكوزا

وتدسير فصة منسد الإساكورا من قبرت كلمص فهي مدلة لاطهر أن في ساينات علمه وشروط مملة الهن ولا سد لا عل استمال الريامة والند في تعدي في حاله يجار ومرح في حو تداور "

ونحلها بالدامي التكنين وهي هيئة وردال عاد والمدر من الإساكة النا

متراب المتجول في أيناء المنحلة على النام لم الأحالة أ

في ك.» وتنصول عامل التكتين الى التنالاب لي برافي دعادية ونصح الاستماكود في سمايع مطولا بما التحر التي عام

شارع نحت الارض. ، مر عليه العربات للحملة . .



بشعبون العربات بالنصابة الي سطعالارض

يخان غنه العواد!

بحري اوس حد صبا بحوية برروان يو تدول وهم تسبك هذه الدولة الله والمستخدمة المردان الله المدرات المردان المدان المدا

السار الدائية

وفي الصحيرات الترفيعة بينساخدالسناس في طلام القبيل لهنا صحيب راعم أن النبا - في عمود الجمسين كمو عدا المجتلف بتديينه السرون في عراس عاربة

عن بلم بمنام هذا المهب ١٠٠ لت بدر الد كان بوانيين صحبة ليجيل عبد العارات الطبحة الفائضية صغری می الهواد - ولا سنتش سنسهامی اسفوانات و نومیلها ای افسویسی عی طرایی لابانیت - وکفیر همیالتروزمی الهواه ویمه کال علاق سنوان ۱۲ کل قواسير الدولادية الصخبه بعيل البيران فنبد اشركه مواسيير أحبري معلع مي



التروة الطائرة .. مسورة النفخت فالليل ..

افلام الفن المصرى والهنيين محمدرهمي تعتدج

وداد حمدى

عميد توقية

زهرة مخولان

منامنة وبعنجمة

Italy Opionary

مرجم روج مما السابق

استعاد دان است رضانه حسو وسروده وکان اللك السابق سمي سد المركةومسه للقرات البحريموكار

وخر الطائية وسه غائباته وق المهد المحديد وسال المرد

صفوب من الفيادة توحه مع معسانظ البعر الاحدر البكياتي بوسف حساج بالتسبع الاحبر على حطيع ابرادبوبواط ومعترر الامسرةحق اسطير لنظفالمالمرد مامنا الراج الحمام ألذى لايرال حراق سدد المسعراء والنحر وينكون الفور الاول من الاسمسراحه من حيس در الملسالور والخدام والتشاير إقباسوى سبع فرف للوم ومكتب حماص

للطاك وحبالات بالقيشاس الاون والمكانع في منى سمعان مجمعساور ونها د م دس محصر لمبب رحال الحرس والمدم والمدعه وحلات الساق و سرب اسچفراندوع واگر «البست



وق البعر الإحير ببطلق مراسي/البحر لتع انسان منها في سنال المسادين وال متصمحته الإمنا البحرية بالتردية شب وللروسة البحر دراعان وسنديانءوجه

شبه ألى حد أبر وجه الانبارالديم النطقة ولها ناديان يرضح سيب اطنالها المستقر اللي نبادا كالإماف وليسا دين سيكه كبره .. المحجم عروسة النحم دانه منعب حيم الاستان العادي ولكهر المروسة في الليالي المعرب

اللي يعتبر من اخبار الاستادة في معنمة واسه مشار ضخم طوله يتجاورالترين الى بوقعها سوء الطالع ق طريعه . ٠ . وصاد ال المرامن الماد اليمسر الاحتر حو ابو محواث ويسمىكانالثالثة بحتر الرمال بيتدمة راسه ه ولا يسير أبو محرات الا وحلمه آناه .

أما الأب الانسالت بين الأسمال مو ابر سلامة او الدرفيل وهو المسديق العبيم للسيادين ويروون عنه أته ينقل العرقي من سمك القوش والبحر الأحصر مزدحم بالأسسماك لللونة الرائمة فات النقوض المتصعدة .. وكلها تققد ألوانها بسجرد غروحها

هدت د احر باید د و رماید اللحر الاصر مرابا من احدم نظای السناد ونطبق فسنوق ردال المنجراد وهدار دير المناظرة/ودب شعى والجمع وهذا الحيام من معلقات السراحاليات السامق بالمردية --

بدية القمسة

علم الملامات يوم إن عدي المدي السركان ي البردية عيم في بينانين جبيل أي وارامنا أبيت نعنج أبيراحه ملكية للبو به ۱ مصيفوت الاوام بنفية من

السركة برمنية الملك في مراثة بأثاثة وتنديع لم النص فووا

مب وكان متر والأعاجية وطالمتكارة الا خالب واخرا اقلع رحال اللك بوساسيد حاصة لى انتبه بالسكوت

زيارات ونشاط وبرا .. انظارات المربية طي المردية بمين ساب بن رجال المشيؤوو كان النصوي والهمسي لامهداد الاستراءة من بلي المسكال * فيده المسك س الاحدادي علم الساس لاسلام الا _ احد وسنة "كالله كلافرات على الممان بالا سراجة ونسبة را مناه من فينجمه المنفرنات لاد عاد السنكات

اوام ملكية معط سير خيري سيه ديواع الده بامر الماد اساس سامرج احر ومرافقال الم ولد سمي بالمعتوس في بيرقه الإستراحة ليصطاد المدم معاملات في الأثراء . وكان بهت الادن من المحام ألم من حميسا الان

الأروح بها موظف خاص الممارة نامید ، و در برزامه انطاعه بارهوی والاستار البخره ، و در بانده دیناه







• الهلالي ودي تصة الورد وال اجماعان سرمان بين عفيفي دعزيما

تنهل المناه هو طاله المائل الكبير . . وكان البحلالي بثول في منك فعليها علي مبله القصصة : هامه جريعة . . هامه خيلات الجهر أن تصل أصرب الى الأمي مناها في مكلاك ماخلي ، ولكن اطمي من المثلف : وإلا اطلاب يسق بلادى ، فيما ه . الإجرام ، فيما یان ازمة ولفت لیا ۱۱ ومرز الهلالی ایشه معیم ۲ حی یخت ال وفاش حافظ معلی ا end care by a cook of the cook

Est males et

و المراقع في المراقع الباشعت . مطابقاً المساباً ا الاعتراف نفاروق مر . وبعد أن ماه ر الاختصالاي ووسا أت

الانتصادی ووسی ات علی تفریر سری ده بچیب الهلائی ، لرا استمالت فتا سر التمریر ۰۰ ريد ٠٠ وجاه بي حلا قبل الهماي ادامه عل للامتراف باللقب ره على الرمي

اداس لورة

محمد مود - المرافقة الرئيس أمر معروفي الرئيس المروفي الرئيس الر

عمرفات اوربر هو متبان محرم والمشتقة العلاما المسقة رجال الوالد طمن إن المالية رباة

طس في قفارة رقد أو المنازة ورقد المنازة ورقد المنازة المنازة المنازة والمنازة والمن

مراكا ، الحست أول من طوق في التلايين و التلايين أولان في التلايين و التلايين أولان في التلايين و التلايين التلايين و التلايين مساولات من التلايين و التلايين التلايين و التلايين التلايين و التلايين و التلايين التلايين و التلايين و

الإسوال ... دانها والصوال ... ددانها والقول الرسال والقول الرسال المقال المساول المساول المساول المساولة على المساولة على المساولة على المساولة على المساولة على المساولة على المساولة

التبروح السرى ؟

وقع المحالة المد مروحا فساحاً من المحالة المراحة المساحاً المساحة المراحة المحالة المساحة المساحة المحالة الم و تقل بحين بوره وقت أن رسول أثن فينا قاته أن ، ، وقد كتبه الهوأ مسمعة واحدة عالا سيسمة واحدة الله المهدى و المهدى و وقل البلالي الا المهدى المهدى

سيلة التسيح مطوع هو طبيه الألازس، ويتب الولداء والولداء المناصب ما المناصبة على والمناسبة على أما المناصبة والمناسبة وا

ه ودات يوم قور الهلالي ال يستميل معاد ه عبد، و المغرضات ... و المغرضات ... و المغرضات المغرضات المغرضات المغرضات المغرضات المغرضات المغرضة للرسد في الزرارة لشفوسها ، وذكر الملك

الوالل بروابطل الجوائد الدولية المحافظة المساورة والمساورة والمساورة المساورة المسا

الهلالي يروى المسة

ردری الیلاس برجها اقلصهٔ اشال :

دربی بید الباقی حسونهٔ دربر
دربی بید الباقی حسونهٔ دربر
دربی بید الباقی حل مقافی
در السید بید الباقی برای مقافی
مسمد (البیدافی الباسیا فی الباقی
مسمد (البیدافی الباسیا فی الباقی
مسمد (البیدافی الباسیا فی الباقی
در الباقی در محالا کالی دربید
دربید در محالا کالی داشتی و الباقی دربید
دربید در محالا کالی داشتی و الباقی
دربید را در دربید مد کل ما معاد می در بید
دربید در در بید

when the second of the second

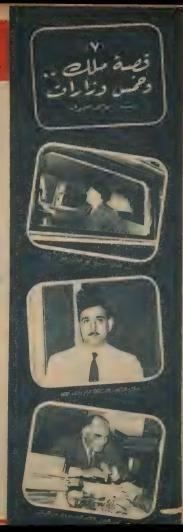
على مجلس الوزراد

مراحل و المراحل الوردة و المراحل و

الرزراء ؛ وسيم ضب مرة بتينة على الاستلا المطنى ، وسيم وضع طبي المستلا أن على الاستلا أن من المستلا أن المستلومة على المستلا أن المستلومة على المستلامة المستلامة على المستلام سر معادلة اليقونية

من الطالبة الميونية وكان دليل (الإبات لدى الهلالي) عو محادثة الميانونية مراقبة بين زوجارتس وزراء سابل) وين مكراني أحد الامواب المسيدة - الراحل كان بتعدى مضا

مگریے الحوب ـ وابه الاخبار 1 . . السيفة ـ طل توی ، ، وهوه زار الجناعة ، وكل توره سيمود كما كان ق رب و منابع البوليس 4 على أن اللي ودلت رئابة البوليس 4 على أن اللي



اريان تعلم بالاستفالة قبل تفريمها مُ الشيخ مخلون يؤجل ساحثات السوران

ت قبا المعادلات . إلى أبده المعادلات بخام السامة .. دبالكي على حطاف دو أن كال يسب ان المطالورارة ، لايه الطاوربر. سية احدقميثل أن أحد م والنيز مستما م سيست السلام

المحمل البلال م عد أرحب موع المحاشر ده لرسلمالی ارهٔ کافت شد سری هسانا

و سیله، از امران

د التالاستجامهم طي رير هو المنسلس دُ ورواً اما ورد ألمي الوالماحات من ارة رية الملك . .

بارمیان دخارهها -ایش افضیالا التین ردهایسود ، وساله نه مثیلام ای موقف ای مالام مرایخطی

شما الله القامرة . . وكان الهلالي بعرف ان واصما من بالمهة غايرق في أوربا . .

ویعد ان کتبه الاستفادة ، استنص صلاح الشاهد تعریفائی الریاسة وفال له :

۔ یا صلاح ۔، سارفع استاباتی کدا ال انگلام ، ر غر با دولة الباشا ١٠ عل جدد دره ؟

وظب کابل الفستاری می الفسیخ مغلوف از یکنبه علا الرای بفلته وار پرخسسه ، ، ولم پترفد مختی الدیار

اليوسة - ، و وا يوله المين المدير المراز الطبق المستقد المراز الطبق المستقد المراز المستقد ال

التي يُسد مؤلاة المراق على ألاسليس ألا التي منظولة من الأسليس مؤلاء أن التي منظوله على الأسليس مؤلاء أن التي منظوله على المنظور منظورة من المنظورة المنظورة

معلمة فلوق في الوبا - . ومنا وما ألوال خدس الأسلم - . كان في في أن مائة كان الابراء في في أن مائة كان المراحة في الابراء بن ما الاقدادي - والبحث فيذك نسة اللهرة - . . والمحم الطائل المن اللهرة - . والمحم المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ وقدادة - واكتما من الجاري . . . وكام من في المنافذ من المنافذ - . وكام من في المنافذ المنافذ - . وكام من في المنافذ المنافذ - . وكام من في المنافذ المنافذ - . وكام من المنافذ - . من في صحيحة الأخير معرود رسم الم ان السبيد معرف به سمن معتمالزاي .. ي - السلم المسافة أ ..

يدى مد مطالقة السيد ي مودلامرة . . يرخسي كي مدم اسكانة الراباك سابقة ، مربط مربط

من 1 أقد ما تسميع مساور

" بر أي الذلك اللي مسجول أن يماني

" بر أي الذلك اللي مسجول أن يماني

" المساور اللية اللي اللي المساور اللية اللي

المساورات المساورات اللية اللي اللية

المساورات اللية اللية اللية

المساورات اللية اللية اللية

المساورات اللية المساورات

والمساورات اللية المساورات

المساورات المساورا

مربط بن تاره : وهنگذا رسول کان طن حق به آلهوا مطولا من سدة ناكه مع وقد هیان یکشل و زیراد حافظ هیانی یکشل در پشتی الهالای من الاحتماله افضل می الاحتماله افضل می الاحتماله و زیران مشار المحتماله و در المحتماله و در المحتماله و در المحتماله و در المحتمال و در المحتماله و در المحتمال و در المحتمال و در المحتمال المحتمال بعد قول المحتمال بعد قول المحتمال بعد الهالي ، الهالي . پلاس کاون مشکق اکوراً ش وحسه ر المح والفون من السوق ما علی مو

المثالاً معالم حافظ حابان من الاستفاد المثالاً والله معافد عابله معافد المثال معافد المثال معافد المثال ال

را مرای باقلیق جود المسری فی سول المحکور سید شکری ، وام الاساق طی المحکور سید شکری ، وام الاساق طی ماها المیمین المحری اورستشغار طاسخی قدوات المحلف ، واستشغار طا المحیر المحری المحلف ، واستشغار طا المحیر المحری المحاصری برود المحاصری المحری المحیری المحید المحکوری ، ان وطاق این المحدود سید المحکوری ، ان مروز المحری مود المحید و مرود المحکوری ، ان مروز المحری هو استفادی مود ، این مروز المحری هو استفادی مود ، این مروز المحری هو استفادی وطی المحید المحکوری ، ان مروز المحری هو استفادی مود ، این

الميور والدستوريوروالتليون وأما السمديور والدستوريوروالتليون قط ودورا ويلود الولالي غير الساين فقد كان الرجسل يمثل امليم علالية استغيام حارة ؛ لا عو حديم ، ولا هم طبيع ، ولا عو مشركيم في مساولية السلم.

المساقات ، لأنت ارده بن يعطر والمساقات ، لأنت ارده بن يعطر ليوانا مثلث الأسياء والمساقات الأنباء المساقات الأنباء الأنباء الأنباء الأنباء الأنباء الأنباء المساقات الرئيسة الإنسانية بالمساقات المرافقة المساقات المساقات

state on Hard and State

روا المارس و الموادر و المارس و الموادر و الموادر و الموادر المارس و الموادر الموادر المارس و الموادر ا

حسین مری ب صال اسکندریة . . ی آول قطر .

حوس صبری « البقید ق الاسبوع فظیل »





مشت رحمه بيوم اللسانة .. والبردة ي وكان معمى الجانس يتأثر ناحبية العرب ويسأل حصه ? مل نسائر مله العيم أز صغير في جلوه ! أ . الما صاحبي معد يهي يتطلع البيطا من خلص زجاع الناطة ... وهي تسجيح مثلال الوابط الرساية . . التكتب أحياطا من معمى الرساية . . التكتب أحياطا من معمى

وحال الى ساحيي .. سعى ام تدهد، نعي ا ا . ملت له . . . واین طعب 1 . . عال بساهه الالوان والاسواه ".



وسرت مع صحبی ومن حرب اسرد والطلال - وبال بمال ما بلخت الیءدی انچیس انقابل منفرها ولتری پیمس بوخات چدیده بنده، معربیهات اس راسانده .

ر وام الد الاحل الرحمة التغیزی
پادادی . الما ین المام مطلا بر ماه
مام موسح و یم المعلام الدی پاشنیاه
نبدال و الراق الصید بد المله کسل
ممطقی ۵ است. الا التصریر پالشون
المبدلة ۶ بدلت الاصلام التوام
و المبدلة ۶ بدلت المسلود الاولی و
لهمة الموضيات بدلت باستان
وارفتها عزین ، و ورست مت، نقط
وارفتها عزین ، و ورست مت ، نقط
وارفتها عزین ، و ورست مت ، و
وارفتها و ورست و
وارفتها عزین ، و ورست مت ، و
وارفتها و ورست و
وارفتها و
وارفته ور اللواء معيد بويب وهــو بشاحد قروب فاروق اللى بدأ متعادلا يساخد غروب فايون النمي بله منهاور جمع آلفل مسجعي، فراوحت التذكارية كل سا رحلت ، وكانه بروى بالرامه المسالات تصبية الوداع ، الا تجمع من حولهامفن سباط المباده ، ، ومن سمد حولهامفن سباط المباده ، ، ومن سمد الويمان والامرات والللاالرسيع. . وفصحارهان والعراف والتعادر سيع.. وقد عيا البحياتي ومرى عدر مصم معارة الثلاث ، كل النجيات الكارمة للقدان كي يلحب الى الاستخارة لنسجيل بعض مناظر المحروسة ، ا

بقلم : المالغ والى جنوار هناله اللوحاة ال سيدتهن من تصويرها بعد عشرة آدام ... لوحة أحرى دعس السبب حه

ولاول مره لا تصرف المحكومة ، تلك ١٧٧٩ التي نبودت أن فمردها مسلم حوات ده فالاقتصاد عو سوار هده الاحتملات الجميده .. ولاول مره في تاريخ مصر ۽ بيام والال مرد في الربع مصر عا مصاح - سمر موات الربي المساح المرد المساود المال ال

ولا سبع مرحات د عرصها ا دو اهن العمل الدان د عرصها ا دات له بغسالت دات السؤال وفامت ال الت احراد هسدد القاعه سبخرد بها برحات السبخ » بعد ...

مساور بها وحكم به مساوع به معد التي مسلم مي يوم ۱۰ مبرام وادن مساور وده بم سرسي شها مرضي بين بدان مي بي ق الديوم ، معرفي بين بدان مي بي ق الديوم ، معد وادانه بدانه الله بي المي بي المي و ومع قالت فلين مدانا سرت على ما معين ٢٦ بسيمه من حياته بي المراوري و والآوان والاستانيات برسم باحث تبين تلفيره و وصنسور برسم باحث تبين تلفيره و وصنسور

حُمانها وسينجرها وبيلها ددائم بدمنه

وان کانت شهرة جيبياغ يود فانت وان الدت مقيرة فيسبساغ إلا عليه اول الأمر ؛ على تعرفه الأالرم الداري • حبت معان الحمد النها علم، تمر الأمر على كشف الممثق و دلتينة الطبيعة ذاتها ، الواحيا والمسبخارة!

فطو يوطني ومخوج مصرى ودهبت اللباه .. الى الاومرا لساطة احر سرحيته ، تعلمها

العرفة اليونائيسة التي فعمت حوالي

مقسسه عن الهوى والشيطان . ، وكان ى حيفه اللثم شاهدت مجا ، طاول

ولاول مره اری بودها فی ملابس بطل

حسن اسيليات على مسرح الاوبرا . ولات قبل ذلك رأيت فهم مسرح.

والألها من العت الماصفة ..

وامال بنا قلطب الى مصومي المثال جمال ۵ السيسي ۵ ی مشحد المی يجان " السيرسي " في متحدة المن الصدية حيث لم يشتمر نــه على للمحد فقط ع وانها علاج التمسير بالزيب والحسيرة ، . لم قدم لوحقه المحاسب المطروعة التي حامد فريد، المحاسب المعروعة التي حامد فريد، المحاسبة المعروعة التي حامد فريد،

الموقع على مصر وسيده قيضها ...
ثم محرس المصروب من المصروب منظمة والتأثير الشاء محمدهم .. معلمه المسئون ... ولا أمنعك أن مناسا محالا للمسئون ... ولا أمنعك أن مناسا محالا المسئون المسئون المسئون المسئون المسئون المسئون المسئونة ا

اليوم في مكان آخر من طله المهلة .. وفي 3 احبار الافن 4 أبضاً .. فتان يعرض بعد وفاله ...

 اوطه اخری بیشن السینیچه
 وجه انجی بی رسیدیی و جمعیسیا
 نسوره و مرابی ۵ جیر حشن عبیره مطالب جیان معروبی خوبه جساطه ۵
 درفقد بایده الهدار بودیی د راحلا صعبقا ومحبيب للعض فالمللي ورودا . حدي ليوار عبدين ويعلج كلسل مصطفى ، لوحتيه طريق الفن الناترى . رين ان الله لمات كالرسطاني

ويتما أنا أتامل أسات كالريصطفي أسرسه ، أدا مماحي بهمس ق دبي الاساعد الاسبناد المستر وهو يرسم لوجه الكرري من موقعة معربة ... دالي يعد حطوات منه ، السلق الأنه من المرخرمين ، هم الإسانات عبدًالمويو قهيم ١٠ وحيث الفتاح البيسلي ٠٠ وحيث المناح البيسلي ٥٠٠ وحيث المربع يستونون بعض وطنسته کید «سامریم پسیسون بعمل مناظر وحرفیة من العاب ، لترین بهما کامات البادی ،



وظهر من يميد بنس المنال القبير اياسوري الجراه من اللوحات التصامية الزحرية التي مسمها روزي عمر . رحرا لاسلحة البيش ه، وقد اخبرة بأن هنك اسكرة تنقل بعض الاسابل المغيرة من قصود الملك السابق الزين الصالة الكبرى بالمادى ، .

مهرجان الطي ...
وقعيدا كان أرض الجمعية الرزاميية الرزامية خلاك و وحالد وابتا الموش الاتمام مثينة الآن والمشابع ... الأبن لا تصاور كان تعزره بالبرد ولا بالشناف ... كان واحد مجود قد المملك ي حشورمه المني

...

ومال أن ساحين .. لتــد ذكرت و ميام و بسيتام في نامه

ولاون مراح في باريخ هاي المنادي ، بودل السبيس في بيسم بحرجه في براكت و اي فياسدور معالي بالثاموة - حيث أن استخداد القاهوة القديم المحالية اكرر واوسخ منا خلستهم ، ويسيكون الفيم باطلاع بالبودائية ، وينشل حياة ماللهوريانية قدل الروحة ، وياش شابه ، ما ما الدورة من الريف و دونان كاب من الريف المراب من البردوان لريورد مصر - ويتسرف من الما الدورة الما الدورة والدونة المسالف والدونة المسالف والدونة المسالف والدونة المسرك ويسمأ والريف المسرك الما الدونة المسرك المسالف المسرك المسالف المسرك المسالف المسرك من الدونان المسالف المسرك والمسالف المسرك والمسالف المسرك والمسالف المسالف ال بساسية معرضهما الاحير ي

هیلا اربع فرق اجری بیش میں ربعه

ظت له .. ساكب في منصيف السهر العلام ؛ حيث بمرسال مره ثانية في القاهرة .

وغرجت وصباحين دمي . . ومن مولات وصديقي مولات وصديقي مولات اللهل - . ومرةا وصديقي بهدى إلان والانسواء . . ومن خامه زماج مطبقه اللي قد مطبقه اللي قد أخلت تتسحب من سعاد القاهرة وبياد ضوء القسر من جددد ... الكالبات والحياة النائمة .

* *

** الإسالة بابغه ..

ال المراح المراح التي يعلن من الأنه أولا المساولة المراح المراح

الموافقة الموافقة المرافقة المرافقة الموافقة المرافقة ال

** مت الث

خلفا وطریت ترویکه اخیر تریزوجهد تر بیرت الیه ، و برزت ایتراز بر آن اعقال آخان بسیان ایک گفته و به درت آلهه : و کانت ، این بین واش آن خده درت آن برد ال بیرد الت - واد یا آنی ، دیر جنیه ، و می نفید خطرا ، خو کند بنشی، امت بادسوالت

وسائداً في كام من الأحمال هكلاً الدوب كلها تقوياً وهما الثموب لها استادته التي يحساول باين أن ينصل نواملاً ويها أنواب . سها نسباً به مصى ويادلاله ومناطق "



اری - وحدم بیما نمس المسیونات ه دسالحهما ادا مرف - واکنات نمه دلک لافتین السیحه و می آنهد سیمسیمان هدا با بعدت على البلاح ۽ وهذا نعدت في السنتيات ، وهذا ماينعدة

والدافر و ساق المام من حوالوط الم المام من المام من المام المام المام من المام من المام الم لغد صرح الشاعر الالماني دموطا أنف فسنطيع أن حفل الأرض مسبوبة عدد تعب حميم الأفقام ، وحيثك مصابح ، العبح على أن قتم المنازات ، ولكيتك ، حين قالت له حبيته ٥ منوفيا ٥ (

التسخيع أن مقدم المدود ، ولكينك . التسخيع أن معطي البنف فليمسائة . ولاحته من جمع اللبل و وجود ... في أو الأول ، فلسي بسيد ولاحته من جمع اللبل و وجود ... في وأو » على أنا أثنا ... أن صياد حسم المحمم على د راس مساود . م سميم هن و وسي متعاود ، و ودود اللي ما التند . الى هم تو ساوب دؤوس الداني وكارداده ، الواو » حافظ شخر السير لا ا مرحود كو تساور كاميا المستقد أن الله بن المسير والعين الآواى بها حميما > لمرتب الاستشارة بريض الله يمنها ويصدها . وكان الله يقيا بن المتقارد فرى الاستقالة ويلة كانك لا فواو يا يينهم . . ا



منع اعلم في جيني سنا مال مالي احتلالا



ول مجلب وعادت فيا ، الموظف ، وقعلت بعاد ذلك إسير

اسوهت و وصلت بعد دات بنیز غیر بدینها ۶ دون آن ترک نظرالساه بر حضت مداده دیراه کن دات علی بی بیا او می در وهی ۱ در سندوج ایما عظر النباه ونعظیم نشاخرون بنظام ال حقم التي من النامر عمال الطعام ، ويجعلها للنال نفي مع الاستاری دنولوں منہ اول منطقہ رواحت عقد دالک انستاجر مجالکمتار نہ بادا هم رکات + وادا هم نستاجروں

الى الجيلية بعد مثر سسبوات حى قريب بر قطارات منطح الارس والحلقب الى قطارات مودد الارس الم الطائرات الواليات فرالا القارب السيموا ساله بيا بدر العارب المسموا ساله بيا بدر المدار المسموا ساله بيا









بر کات سای علی احراج کیلم بوبانی ق



منظر فروسیه فی بادی الضباط منع تقامرة بريشة الأيكسم جوريسياع



ورد و براق (20 براقر) و المناسبة و المناسبة

وحالف الصحت فعولی ، وللتی فی مسابه الزائر الکتیف ، کناه مگری ا وخیریمی ، واوارت اعصابی برترجوق ،



حقة فازيج من الرجولة والرقة . حيب ول يكفي في حفد العباد البديدة التي تصرف ابن احوج ما اكون اليها لتنرفيه من شيري . عن شيري . ثم يفاتا نمزج الى النود وتستجلى بما كامالانها . كنا نمزج الىالسادج وفور السينما ؛ لأن الكارينات ومشاوب

المنافع المنا

س من حبور . . واليت أنا علما الجبون فيه ماتباه لى حكرى وهينى ؛ وضجرى ؛ وانتقاص ولكنى السمرت لجاة أن هذا الجندون السبع بجناح أيضا مصطفى ، ويبليل

رواحت طرف البراي المسري مساول المراز ، دولت الرائل الرواح ، دولا المراز ، دولا الرواح ، دولا المراز ، دولا الرواح ، دولا المراز ، دولا المراز

رحمه و بالمجهد و رحمه و المناوه المنا

به کال رجلا تامج الرامرفی عرق - وطبه الجبس کی تکة ، خری الطفای کی لپوتهٔ ولید المرکة فی جبیه ، با میچرداشتهی منصد عمری ورده ورمستر معمقرهان ال عزم داسلع

۰۰۰ واقویل ثم اقویل کی تو اصلحت واجعی صاده فرسا د عو اسس او حق ویسی د وفلساکین ۵۰۰ واقویل ماونت آن اصلطک و وانیما اطفه عل انسی

أو الأرس من القياداتي بالكارلة بما المنزو من القياداتي بالكارلة التي لعن تعتبا النوع فعنيا له الرام سرى وطرف المنزو ، ولا أكب الباء برانا مسرو على حرف ، ولا أكب الباء وإينان ، إلى المنزو ، بالله المنزو بالله المنزو بالله المنزو المنزو المنزو الله المنزو الم وقعه مو مولي الم يعلم محولة كاله المور ودها المور ودها المور المورك الم

ومكا رسب العياد سكا تص ورهام رسس بالوسيا، هنگا احمد و روها رسس بالوسيا، هنگا احمد حسل و است و سبط مسلم مسلم و است و اس

رس الارواق من الرساس المساور الطاقات المواقع المواقع

مافلت في بالمرب ، في سنا ال معاوق - وهميت في ادر برمسكي ال معاوق - وهميت في ادر برمسكي ما جرود على الره مديقا للاستاس الإستاط عاطف - وابه يسمب بالنهالجبيلة د برسط ه -

کبیرة • واکس مع ۵۵

لا أريد يهذا الكفائب أن أهلم حيات ربد ي همم طم الحي الذا أدب ق دد يسبد العاد

والمنافئة مالونة

المنظمة المنظ

الطسيعية -- والتابة في الواقع التا المثل و فاتسع -وشيئا فشيطا ، وعلى مر الرمسى مرات المناح بالأمل ، لم حطبت اللبيد المثل تر المثلث المبادع الأسيا في مجينها ، ويرزت فيات رجالا فاسيا

و المحالة الرقاعة المستوارة بالما المستوارة بالما المستوارة بالما المستوارة بالما المستوارة بالما المستوارة الما المستوارة الما المستوارة المستوا

مارده ، واللهم. وصحم ، والسابري الرفالة (الإسابي اللهم ، والمرافقة الرفالة (الوسني الآل اللهم ، والمرافقة المسابق (المباد الله اللهم المسابق المسابقة المسابق (الرفالة اللهم اللهم المسابقة المسابقة

مشد الداخل المتياء المتياء الله يجول من المالة المالة الداخل المتياه الميانة المتياه لها الملاح والدواء من اللق





الشناء الله اليسم مده الطريعة المسيحة مالا تتسع باول المراشة المض عامق الالمجادة الالمممورهم كييال تشهرأيسوكة المكورة في تجاويمه الالمد وتناسد الوطان الاسمية المناطرة المناطة بالركام -موسسه استان هدای ایر نام از احفاج را احفاج را احفاج استان افزار احفاج را احفاج من المفاج الم المفاج المفاج

من ألوكلا.

كبناك يطرد برد الصدر

الاسم --االمتواني - - - - -

ومنا يقن هموالائل ، وميتن في الليب وحيتن في الليب وحيدا شريعا اللها ، وسيسته الليب والكند . والكند . والكند في والمنشق تبر بطرته ودو يختلب في عدد الرحمة المروعة وحد الوحدة الأوجد والسور للم يعلق الأوست، فالقو والسور للم يعلق الأوست، فالقو طبيعا بخترة الرواح بي البراء الخرى الم لم يستش إساط ولم يهنا . وكما يسعن في قوس المساطنة المتلاط وكما يسمن في قوس المساطنة المتلاط المستنجية المعاجزية من المسيط المساطنة الالم الح يستطى مستحال من الأولاد ورحدته والالمام بيمناك الخراف الأولاد يسموله وقع بعد المالية والمناطنة المتلاط يسموله وقع بعد المالية والمناطنة المتلاط وفي الاستحادة والم يعد المالية وفي الاستحادة والم يعد المالية وفي الاستحادة المسيحة المالية . وفي الاستحادة المسيحة المالية .

وق ثات مساه ، حوم آمره ، وقبام ملق ذاته ، وصفف شمره ، وقرتدی معار الوابه ، ثر اللهب واسطر ، وقاعیه

وخطنت عابات وتعدف و الوما و مقا اسمر الوما و الوما و الوما و الاما المراتبة و والاستنكار و و الوما و الوما و الوما و الوما الوما الوما الوما و الوما

بالله ، وستة لوقفه ، وشبرار . التقوسي والطباط والسيار . كابت الطاح تعتمي حتى أسرع الملتح ، والصل وأبود السار ، ورقة اللسراء ، لم حاصل الواد المرقة ، ووضعه على الارض المرقة ، ووضعه على الارض

لم تعير ولن يتغير ... ولا سول اليه وأسم لها ، وباولها طفة العمر الفاطة ، له نظر اله بل يؤيه الشر العائد ، ان يقر البيانة ، ان يقر البيانة البيانية بأل الحق الدر ما انها ، مثل المالية المستقدمة اللهم وما انها ، المستقدم المناهة والمستقدمة اللهم و المقدم من المنبئة المسيدة الحالة والمؤتم من المشيد المستقدم من المشيد المستقدم من المشيد من المستقدم من المشيد مستود كه والتمانية المناهجين من والمناهلة المناهجين الم

والنس التطلق من لديها ع وطلبت طبها بإستهاد فوجدت لياطلبا الدايا الستبها كأصبت على دهش منها ه أن التدمة التي كانت تدجيج في مينها » ارداداماة وتبقد ع والوار أن فيوت في قلبها على وتبقد ع والوار أن فيوت في قلبها على

معد أن أنه شكر كان حمد أن الهد عرفات - حمد أن تنطب على والتهدان لا بالى تهلونت إن أجدادات مصطلى 4 بل بالى بدارالتهدا أدرفت إن لرائة 4 إلى حمد أن لاكته مى وأصيحت بالعبل طيلة له .. راهیست بالعمل خلیلة له .. علم التیارة درویتی ۶ ورشات لیجیالی همبر بهتی ۶ والدیث اینتی ۶ واتسطیم سنتیالی ۶ تابیت آل آمور واسنیدی خلاق بهدم حیالی ۶ نامتفلت بالمیست الهدوه ولی الکلی ..

لهدو، وأن أثالم ...
بيد أن هذا الإنتوا مفسسة شناعت ين على إن القاضل المشري والسين يسي ، فليرماني الزائون أنت السينة ويرحلني أن تنهيش ، وأن أموس أنا أمر فك لم بطائرة ، فلاقتلاد عليات ين خاصر المائة ، فلاقتلاد عليات ين خاصر المائة ، ولايات الأس، ين خاصر المائة ، ولايات الأس،

ین حسر پیچی طلاق واحد پیچی طلاق واحد پیچی در اما واحد ایاب بی متله ۱۰۰ و خرجت ۱۰۰ ولواتردد اتا ایطانواحده بواصطحبت ولواتردد اتا ایطانواحده بواصطحبت ابشي والجهت وواويك الى مولوالدي لهذا حرمت أنوى وكبت اليك طا الخطاب ..

المطالب ...

تالم الدار فيه الأن استك تدار ،
ولمل مسيراد بيكتك اشتمرواماد والجم
ولمل الدار بيكتك المستميل على
المار كنت مستمر أن المستميل على
المنياري طالب ، واستقد أن تمين هر
المنياري طالب ، واستقد أن تمين هر
المنياري طالب القالمي على القالمي المراكب المستحيان في المستحيان في المستحيان في المستحيان في المستحيان في المستحيات وبجدد حياتي آتا با دلت سفية طيك ، القاد

آتا با زلت سنیة طبله ۱ اشاد علی ماخی مطله ۱ واطلا فی اسیای واصرات ۱ وحرات ۱ وحرات ۱ این آخی الارسانی کی مادلا ۵ اخلیه مناث .

Strak sk

واحد ما ۱۹۳۸ میران ما ۱۹۳۸ میران در ۱۹

واحبت الى الله ع والدل مد واودك ان اسالم انماده القطعه كانت نهب كالساق على وجنهى واستنسر هو سعنى واستخر غايرقت استاريره وارسال الله ديونسة ع الم مع دراسيا وحلول أن يعاقشي ، ولكه عا ورسود ولکه حال در رت بوط افراعه اواده خاها بسای داسطه ای ردا عالمة ا

البرق ع ابن اوبن ا بطرستی بستریبا بی من تاسطر ان اکتر دع د واقلب ایدا فقرالمو سوالته عود

امناق فای موجعة از والزمید ، تیکنت بیمناتی ، فاتناشت طاعبة من الاند متى ، وأحسا مسارخة :

ر ممطار بچپ آل لنا

المراه بالرام عده و وطول أن الراه بالرام عده و وطول أن بالله با

中中本 ومدت الله من المطلة قبيل الفجرة كنظ بالطمام والتراب ، تتجشأوتاسات نحفت في امجاب واطراء من اللموم سميسة، والطيور المحسوة ، والماوى

الركبيت على فراشك وبسكالقبيل، رازمیت علی وراشته و مدهمین السیاد و کان برم رسیاد العالی ۶ کان برم رسیاد ۱ استانک آثا بر می سبک از کان برم رسیاد المداد و دران المدهد الدول المدهد ال

احلال من مسطول المراجع الإخار بمحافر المراجع المسابق المسابق المسابق المراجع المسابق المسابق المسابق المراجع المراجع المسابق المسابق المسابق المراجع المسابق المسابق المسابق المسابق المراجع المراجع المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المراجع المراجع المسابق ا الد ان بیتا فی وسعی ان اطل ی ان آطل ی ا پیطرة نے استعادت

ولكتى استهولت أن أشرع ع ياعتوافي لل لورة أمنف وأقدا



من استعمال الرائم الديورو بيل إنجازج الكيد وحالات الجواد استكرى خصوصا التي كاون تاشئة من القص في واليانة الكيد حصل بي تائيا عيامة - والبرنامات دينالمياناتاناتي تعلق واليانة ويمكن الاطلاع عليا عالمة - والبرنامات دينالمياناتاني المسترة التكسيدة التي ترسل جهادة الرائم بطانيا دن الواقاد من - ب





زستة آلات بي

آفات جربية .. لصناعة اثورت والعفرقعات

صا ان سرح العكومة في بنظم المسا من النهاء الإسسار بطوالي عبر منوات

سال مدين المحكودة من سال المستود من المستود من المستود من المستود الم

بي مدمم ثم حاء أليهد المديد ، ووسلت ال الصادد برضاة البحد من أصال وافق السارون ، درسات لقاده البحدة على الدور و كانت مي سوره جرين من التساد المعري و دانيا مي كورو مربول من المسا المامل -قرأ حولاه النساب حام الم نارسع وادى الطرون ثم طورها ليكسوا

ستهمة مايد و واقساغ ملاح عليات : الذي يحب على رس همة الدرس سروف لدى الكثرين دو السين عالمرى مد سح سوات مده د السين عالمرى در بعن مكاثر رس كملة النظر وسم البرس كذات والارم أول سماهي المسنات ومر مامل على

عتربه می مسعدت انظری چی الهجرد والاستگذاریه و السیاد این سیمی هی مد وادی لا این مداکن مداکن با معرد آن الاطالار لامینکه می مجرد الامریکی ای مراب سیما اور دارای می طری اینسدر اساود این تکتیرها

الاتراكبية الدولة معني التركيب المراكبية المراكبية الدين معنسول الروس من باطبها المراكبية المرا

وقعد برای تر مکی قدر می دارای افزمت مسامه ادمیدادیه رششد. دان الاستهار در طع باشترای ای حد انهم در کرد الاشترکه تصرار و تصرا بی وادی اشترو و بمبرویه افتر، و تشکیل منها با تشا، و تسنع باهی افزدی با بعدار ایها اجسا

وكان المروض ان شرف السقطان على السركة عنى لا سوء اسسمطال التروة المدنية ضه فسعد عراضرها وكانالمروض

\$15 التي ليتمن الله من الكلامات ...واتر أد رواسب الإنكاح

می اواق سیر اکور الامی طف اتحاد برجه سطلت بند لابناد امناق وادی سخوری وهندهم ۱۰ بست - سعادی بر السرد واقعی - معادی تی مواد در دوم عل هستم بر که اشخ و الامودا اتحاد از مناقع علی مستم بر که اشخ و الامودا اتحاد از مناقع الوداد

ومی العال ارتبات الصاده و نما می السال و منا می است و صلاح هدامی،
باشدان وهن راتبها است به
باشد الصنع و استدال المسن به
دومان هدا اشریق بیعد المسنع افران ها
مگرب ای الاخلال و کانات متدانه و والایم
یکی الاخری فی میاله برتی الها و بدا
داو بی کانجیه الذی تقط انتر اندی،
داو بی کانجیه الذی تقط انتر اندی،

الارش التحديد الذي تقط أم أديد، و وعد فرية بيور من الدين والعسيد المواصدين ويما الحداث في طوائق كله ولي صبح أشاف بحث أصيبين بواد ساعة بيشة سياية ورزاية وأكبر من هذا استخ أندما استخبر حياضيا بيثال أهل الوائق أكبر حرب مي ترويها بعث اعلى انوادى التر عرب من برونها و در بدا انوادى يصدف كل من يربد ان بسي على البر عدد التيرب التي سيم من طريق السماح وقده الله كثير عن الرائح و درسا المستم الطريق إلى الشرون انست ذلك من اهم الطرق الي عند على عمدة الوادى التي عدد على عمدة الوادى التي عدد على عمدة الوادى

می طب السحراء ، وفاق بعد مالة كيلو ومنسلة بعده رادي السطرون ، عل



يقودون الغريق اللاريجمل على الشاهنطاء مناديان وادرالنطرون لل معيطي الخشادوالمناق مستقايت والهنامي بوسف الحكيم

الثلاثة الملبين يقودون اللغ وهم 1922م أول مصطفى

وادى التطرون كما كان في الماضي .. مصنع اللح والصوبا وباسم الوادي الان حضولا براعية حمل فيهما جميم الاهالي



مثل المبتع اللين عمولوا في الزراطي. وبذلك الذل ارسيان بليا. للى مثالة وادى الثارون . . . سيمېمون الشاء الجيمية الزرامية







والس دلك احر صدوع في الوادي فأن حد النجد فقع افتتاع صلاح حداث وافراء في تعريد أخرى - فقد سنديوا السعرا وتصفر من ناده السلبراور وقد نجحت النحرية بالنسل وهم الآي بحربون من هفته اناده اطبابا لنجهة بعد دلك وباده المعوان للمان في سبعه المرفعات والحرير الصباعي والحسبال وعر دلك

وحكما احبر السبولون بالواطع فر وادى النظرون الدان الرامسوا المهسسم استحدون الواددوا لهم فريطا من الإنطال عمارع معهر الصنعراء ومعاهد الي عامهم عبود الارس ونصيح لهم طريق الاص الناسم والسعادة والربياء -

خبر به خبری

مانهم والنب الحدث وتنساط دی اینا 4 مراد کلاویا و به عرمان ای اید خوانه ویونسیهای میزد

والحق نصال ان دلك انصراق مي الصال الصال الذي دفعه وطنه الي بحوي ذلك المقلم عد عال مجينوذ سببه اطنان من النظرون وسوف برط معمد الكنبة عنما مجهر المستم مكامل

رسوف سيعل معكسها أن عان اسطالة عن طريق النظام الساوس الرد عي وسيكون المصنول الرئيس ، حو العوال السودامي ذاك لان المسنع سيسي، معامد التراب الإمر الذي سبر صاعه السيانون اد سندين سعا تدلك السعلال ادباح الهنوطا انحال مع الراسد في السنصل الإنباد هد. المساعة الحديدة

واكبر متن على المجهود اللكي بدل في الرراعة ما رواء الملازم النشاب • • فقد حدث أن مهد الطلاسون عشرة المدنة في جوم وقعد ، وفي اللمل هبت عاصفة ومليسة مسحد في طريقها كل ما نقل من جهد،

عطها من الرحال وائد حدث أكد من مرة أن أمسيطر السال وبعض أثراد العربين الى المسيل

الایامیں او ویا ا فہر مند فی سی مید عامدو اللامیر باشق واون نسطات می صادمها بر بعد البام بر که مایه برای کسم لاستطام مستوی بد وج منطق آل می ادرافه
والسی داد با دراه فرس او را در بی بر بی بیار درافه
بیاوی آثار به دراه فرس او را در این او را در در بی واشدا
دید بود الفاوس واشدا می مستشم
وید چه از از می میشم بی مستشم ایناه سوی
الفاوس بیر اینا فر سیستم ایناه سوی
الفارس بید درای فرستم ایناه سوی
الفارس بید درای در ایناه سیاست بیره کسره می

المار ميوون عند سبب بله الحداد (200 م. و كدر المن المركز المار المركز ا

حيى دم بناه السون "
وعشل كلاحنا فلهمة ولكنهما فوصد
بأن المسلمة ثم برصنم أتي المساد أيضا
أشروع ومكلة دهم الرحلان في برادل
النظرون لوامهنا أول مستكلة ، وهي
البخر عن مواد دستا في طب الوائل "

بيض على مواه است كي حساء بواطق والديش في تلال انوادي أما ه نسكات » والديش في تلال انوادي أما ه نسكات » المحدد فقد جيمتها حسايرات الحياس اي الصحراء ، حسا قركه الجيش الإنجليري الماد الحرب الإسيرة

ودلترون الإسراح و والمراح ودلترون الاركان المراح ودلترون الكونة المراح المراح والمراح المراح المراح

اما العضو الإحبر الذي اطسيم الل القريق ، فهو الدكود بوسف سليمان ، ولنك لول طب مقيم في وادي النظرون، وقد بما الدكتود سليمان منه وصوله في اعداد مستشقی صفح وعبادة خارجــــ اعلاج أمل للمالة

وقد استعان فسريق البرواد ا مشروعهم الرداعي مكل ما وقمت علي

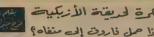




به فعاتا من السيسل وهو تبات سهل الزراعة ق المسعراء ويستع منه السليولوز



مى هنا دهناك



وحمل بابليون سيكه -ومنت ابنا خاطسون ۱۸ جيهسا وحمة تكانات

رصمة خطات و ومنكسي برون الل الخاني طبية ، مر من وي دبليب ال الخاني طائرات ما مع ادرو ولت اميل رولا الل مطاه مجموعات طبية بد روجه (وتم يكريها الا جمعه

وحيل أوسكار واياه الىالمغيروها من حنه بان ترسل اله مائنا شهر الدي

رب حدیث . وحدل فروتسگرمته جواد سفرمرودا ومدل فقیوم انتسانی فل متضاه ۱۲

وقبا انهیت می قراط هیدا انعمل سات نهبی وطفا حسل صنه اقاله الساش دووق ا

ویلت او آق کاکپ مده الفیس از دو ای چکاوی دی کلشین عاجیسته ناقلت داروق عند سکرد لفال

رسل فارون سه ساط البة ١ وحمل فاروی منه ساخت اید ا و اینکه فی ایپت الایپلس) ختل آمس الرئیس الامریکی البدید: لیسترال امریهاور ، ال اسبت الابپلس بیدا بینت الکیم سبه فی فاد حربه فی

الانتفاءات على القرب الدبساراطي

وفی اثبت الایش عام ۲۰ میسر، حممت لسکنی زلبی اولابان اکتخذ وامر که ، وهناک میراث امری حصمت

المكرترة والمراس ولقاهم

مسكورت والعامل والعام الارام على 18 ألك جليسة في ألمامة الارام على 18 ألك جليسة في ألمامة الواحد ، وهوم عليات ميسيط قال الهياء الميان المراكز ألمامة الاستعار في أمريكة ، الميان المراكز أكامة المستعدد المستعدد وهي اللي المراكز ألمامة المحكومة في المستعدة المستعدد المستعدد وهي اللي المامة أنه أنها في المساطقات في المساطقات في المساطقات في المساطقات في المساطقات في المساطقات المسلطة المساطقات المسلطة المسلط

رسطامی و سی انتخابی و رساور ۱۰ اشتخده امر ر الاستان فی السکان طمیعیه عدد سفر . . و به حین طبیعات اططاری کافیته و به حین استخبار اططاری کافیته الاستاران الامریکی کیا این طابعا عیر این الاستاریا عیر این

* فكمة لحريفة الأزبكية 4 ماذا حمل فاردت إلى منفاه؟

مور الجبلة كليا مردة حديده الاركبة ورابد فلا النور أحجى المبل جا تحوت النفه بلاية كال الطلبان العامد طبر لاترايد الإساير النيفة ، ولاح

این حداثی النامره اقتناما حیزا، می حداثی النامره اقتناما حیزا، می السبت بروانعاد الم می افزاد النظامات النامر، و الارتحاد الم این الارتحاد الم این المان ال المانا و بهما وهد السوو والرود المائة كدرها من الجدائي\لامرك بدخلها المائن في كل وقت ورحلسون عل العدما اذا أرادوا الراحة "

الله الم المنتي بها يعطى الطرقات التي اما لا مراد چه بن مام طود دول ۱ اما لا مرادی باشیم اراض هیست داد. افاد استفلال فی البنا اس بعد در مرده مامیلال فی قاله لفد ب در هرای چه آن تهنم آسودها و برساخ المحول دیدا گال در پشنا و دسری مردة آلزود فیها لیل ایوان

صربة المروز البياة البيان تهائل "

- حديقة حايدبارك في قلب النفي
بدر بدخلها بدرين الإوضيوس الني
على ساس ان مكان ال آخر وبرخاط
الايمان حمية المقالية و بينا بني
بدرية أن يستسع داخلت و الايمان
وكل عن بريد ان طرفا المستدر واطفال

معمود هفت باسو و الخاصة به النحو الحديد المدين على شعر جبنياهرية وهو يهم ميه وحسن أل عهد الإسوار والمور الد النهر حيا ؟ و**ل الله:** السرطاني الحسوا

فبليه الرديد وطوانه و أهيال د

عارته الجديد ال يوم ٧ ساير

🔵 مدا افتنانون واللبانات کون

١١٠ لاية بعد بي بيء السبت

· تنظل الدرقة الصرية الى مسرح

عار الاوبرة علاكية في يوم 19 خيراير

مرت تختيج مرسية الثاني سرمية و مطالبان النيش و الاستاذي

سليمان جيب ومخلاج خمتي تم تؤمم

سدها السيعة دولت أيرهي في د مدهم

سان چین د سد استجابها الطریل ش

علس المام الاستاذ جورج ابيطهاللي

ياسب امليها هي حلم فلسرمية دور

ه ايام وليالي ه من الاسكندرية بعد ال

التقط منال بعض خشاجد كصور سيفاء

لاسكنديه والكوديش علهر فيهسا

الشلة فيرود وهي تتني النيسة من

🖨 عاد عائلت مسئالم منارج قبلم

الدور استاد البيثة،ليابه لاتباد

المتساز (کفٹ فئے

💣 درد میشی ادارت سندیر عمر ميلم ۽ عالد بن الوليد ۽ طرا لنگاليده 🕳 هاد سيند عبد الرجاب مروساله ل الإقامر باللحي الساوس من البوان

الشاط بدن عملية ن گٹ لنم شیخوجہ مکرۂ ولٹکو

منت الاصاب وخود النص وسف السر اه سد ... به حير ا كنفاقي حيا الريكي بديد الإياس و حسول الثالثة فقد عرب و ... الد سكيرون و الريكا من عربية فلموسط للما مدمنا وعلول ارمعة كهافل عامة أبع

موسود است استاوره واسدو کودند وهد رومند این امد مستان مود او استان این امد مستان مود افزاد به نکان ف<mark>ار ایسی</mark> مداو مین است.

وقد سيق لشس الؤلب وللغرج في المما للسيسة المدرية اعظم الالامها (مي ضع ويناع) -- ومما يؤكدى ان (طائفة عل لبته) سوف بدوق في سياحه اي ميلم قائلة على اللجنة ، انتاج واوررسم
 دركة اللام مهشة الشراد ١٠٠ تسامع
 بلاار ... تليفوردونم ٢٧٧٥٧/٤ .

المالة على المحلة المستقد المالة على المحلة المستقدم الم



(((i))))

سجل حافل لتهضة السسيتما

à مدد الجيلالجب

فرو الغرواستعادة

تابعصمات والكلية الأمرة اللمائة البرطانية ، وقديمالدات في يريطانيا هل الا تناكلي همات التصحيات لا الا كانت حالا بنة الإنجال صمالات ميها بالمات الا بالريادة الا والتصان "

بيوق الموش في يوم هن الأيام ذا يليب بنوق العرش في يوم هن الأيام ذا يليب بالكبه على الأرس :

رس فالرز كنات أن يتصد جره من مدد المصمات فالسررة له وبودغ في مساب حاص خو حسباب ه ادمار ول

والله ومد مرز الروح وارد صحبت الحسكومة البرطانية ابراهاك دولية كورو السادة المحصان الدرد للبائكة المرحانية ، وتلم هده الدولية بنو ١٧٠ مردة وصور مد وكناس وانشافق ومشاعم ومشاعم وينش ١٠١٠م الصندير والمحال التجارية

ورية الإيقادة موقية في الطبير في والمرافق المستخدمة والمرافقات الموقعة والمستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المدارة المستخدمة المدارة المستخدمة المدارة المستخدمة المدارة المدارة المستخدمة المستخدمة المدارة المستخدمة المستخدمة المدارة المستخدمة المستخدمة المدارة المستخدمة المستخ غی دکش ا

معینه وساید میداد به ۱۰ بالید . ده حمل سیرسکلیدی ۱۸ بالید . در حال دارس با فکاش کشط با شوید اگتی کاحد شکه اطاورس . دمین بادران کل ماگان بنگاید ۱۰

🔵 مدلت المخاصسة عن فكود الإلم منتجى البينا بالإعلايش مطاولاته مبكر لا يقل عن مافة لينيه عن كور فيقم حذليون فناعة الناسه بعد أي تاكير لها سنحالة تنبد بند التراث

💣 مثل تظريد محمد اوري لادا لا جالهر في فيام مع شقيقته تنظرهة مدى سلطان قتال داه سيگهر سيالي حد باری صنع الحصلة مییاوکیل عارشيا في الإسمال بالسبسا ووسع المقيات في طريقها لكن لا تتروج ص المتال الشوير _ على الشاشة طيعا _ غرید شوش تم طهر که فیده جد اده کان منطقا وانها کانت علی حتی حم کل ما فعلت ، کنا ستروی مدماهستا

ابنا شدة رواجه من سبط سري ويملك يقرم يتنتيك اطلاله الإرسية 🔵 دستير عيلس طرس السعيسيل دخمية المعدل وسيدول الداكة

المدين في فيلم جلال مؤهل الرسول الذي سيخرجه أحد الطوش وبقبوم ماد سداد جنتیل دور بلال 🐞 اعتدرت فلقرية شهر زاد مراهم اللبلم برحلة تنافية الى البراف غم كلالة النهر بالين فدر. ١٥٠٠ جنيطي

السير الواحد سیشتراد جودج ایطیای جلان المرسان الفنى يتباتيل النصل التالث ن حرسة علل

والبد، الإبيش الذي بلطته روسياً: بهورية الولايات الشجة ، مو المسول م ١٩٦٠ بشارع دسلفانيا في مدينة منبورت ... باشارع دستفانیا در عدیما وتسحون ، ایناسیه الامریکیه ، برلایهٔ کراویمی ا در فداشی طبه اسم البیت الابحی الاب حدوده فشیت دالون الاحمی اسلا ، وهو بیاه منطقه الاستار در اشارال الاحری المعاور ۲ با باطفادمه در اشارال الاحری المعاور ۲ با باطفادمه عشم له اچسر تروته می ای هندمتی من آمادتی الولایات تکسید * 非未申 ال القابل الإخراق للطاورة لا يتايلفانها وواداته الطبقة و والمالات مسط الشير الطافون الإخياض والمالات المسافون الإخياض والموادات القابل الإخياض والموادات المالات المالات المالات المالات المالات وأن المالات المالات وأن المالات المالات وأن المالات المالات

مسمى الزايا التي سيليلم بهاالجنوال برنهاود . قنا هي الرابا التي سنيش ر المحادث المراس السابق ؟ المستر الرومان _ الرئيس السابق ؟ الله خطر الاحد المستخدي أن يعصم الإمليارات التي متباي للصنائع ال بنه مروجه من البت الأبيض فظهر اعتبارات الفية ا

فسوف ترسل تدروان مصطفعات ان و الكرميرس و جوانا ، كنا أن من حله أن يستدم الكني من مكتبة والكوتيرس) ومن اكبر مكتبة في والمائم " ومن حله إيضا أن يلبهة خلساته و الكرميرس و وصفه مسيمة فاعد "

رصعه سبب طفر و وكال بسميد يظل أن من حق تروطان في برسيل المطابات ال يقساد هين اله يستى عليها طويع البريد الخورة ، ولكن طهر أن عدا ليس من عشاف ، وإنه أو الرسل شطابا بوساد الطرطة المسيوف بعدل "عقال و علما) حتى وال كان السنة « عادل ترومان » بطي وال كان

رمع ذلك فقد أحد عاري تروبان ينظي عروصاً كارة لوطاقت مختلفة برتبان كارة لوطاقت مختلفاء برتبان فعدى دركان الإجهار باللهاء في ولايا فعدى دركان الإجهار باللهاء في ولايا تراجل اللهاء لرتباها بسراته فالروبان إذ يكون الإسار لرتباها بسراته فاحدوانان الاساكان ولاد في العام ما حدوانان

بينى ٠٠ بىن مديجى دفاتن!

اللهام مدينة بحرى وسعد فورى طلة مند النوي اللياة وتطاويها من المناوة والميان والدياة والمائية والمناوة والدينة والدينة والدينة المناوة والدينة المناوة الله المناوة والدينة أن يطبق المناوة الله المناوة الله المناوة الله المناوة ال

سيد بن الناطة على هند الناطة الموسد إلى المد الناطة المربط الموسد المساوليات يهيوان المربط الموسد المساوليات يهيوان المربط الموسد المساول المربط الموسد المساول المربط الموسد المساول المساول المساول المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساولة المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساوليات المساولات المساوليات المساولات الم ر 5 يس " هو قائب قلمام كذى عند سيد ول بهاية المطلق قلي ية دنا فيها المطارين الى النيرع فشكر الرحمة







الاسائلة حسين خواى على اعيب والصاغ نجم اللبين بعديون عن سمى بواحي مهيريان العامرة .

برصه أحدى التركات بياء أمم الذى أليم يسرأى المبرس بالعد . وقد يثمب الكاليمي مبينا إليسرح للانة برنامج حللات السواريه وبنقا برسمها السوارية باوركسارا الانامة الذي يصوف يعض القطريات الرسيقية - من قير معتقرات الإدامة-الاف من لا وهو أنبيج تعييةالاف أحرج أن كل حقلة ... وند رای الشراون علی،المبر جان"، ان شام حفقان ف کل لیسلة ، کلاولی من السادسة مساد الي الثامنة والنصف ؟

الوسيطية - في هم مطلوعة الودكسرة المنتشر دفاق - وسيتول قبائد الإدركسرة في الارباء الايام هؤلاء الفلادن بالترتيب الاكن : عبدة العلم على - محدد عبد الرحمن " أبراهم حوداج - عصد حسن الرحمن " أبراهم حوداج - عصد حسن التجاعي ١٠ تم يظهر الاور وجسدي على السرح a وسعى أمام التاسيدي کطامة الاستعمام تو پیدا یل تشدیم کل دمرة باسلوبه الحاص ..

وقد رومی صد الحدید البازالداکر آن اکرن (عبدة جدا) بحیث استطیع لا سرة بالمرب التراكس برد من لم يترب المرب المر صبح انشعبات حضور هلاا الهيرجان وهد تمرد آل کول لینانشلگوه عشره فروش ، ومس الموج مالة مرش وسنتر عرس كل مرباسم للمسابش

وحدادها يسمل المنسار ويرفع مرة احرى ، يظهراسماهيل ياسين فيلش بطن متلوجاته ويتبادل النكت سع التقرجين . وفي هذه الفترة يستمد كل من أمور وجمل واللفضة غيرور للقينور في متبهد ص قبلم ه ياستين c • • وهنو نفس التبهد اللي فنت فيه غيرور أفنيتها الشهورة و سابا ربال a - *

I dept or sets ام خاص بعد ملك نمرة الطرب ع فيظهر واحد من مؤلامالطربين اوالمقرنات لدة ربع ساحة والطمرات او المقربة الني تظهر في اليوم الاول لا تظهر في اليوم النافي أو النالث ،، وهكل .. وسنكون هذه الربع سامة من البرمامج مسجورة في أربعة أيم الهرجان لميسة

العزيز محمدود وثور الهدى وصبياح وهدى سلطان . استواش احثا التلالة بانی بعد ذاک دور المصرجین تمایین ، فیقدم کل متهم مشیدا من أحد الخلامة .. وقد أختار المغرع طبق دفلسه اسمستعواما تكيسر ب الخرية شادة واسماديل يأسين

 ولا پستفرق علما الاستمرةني من البرمامج اكتر من سبح دفائق .. گنگ ادوار پوسف وهېي ا وسخل الساد ويرضع للبرة السامة مل مسلمه لاستعرق اكثر من سنع

بنعية كاريوكا وفائن خبامة وأثور وجيدى يتحيدون من الهبرجان الفتسانون الشتركون في مورجان ١٦ يتاير يستمعون الرياضة يوسفوهين

والمعله الثانية من الساسمة والنصم إلى متنصف الليل . .

الاول بر بوعه . .

وقسحت شيرين وعيف السلام اساطم القصيرة المت الوائرة التي غير فيها على المسرح الو الشائلة ! أنه سيمثل فيها دور المقسوج الذي بجمل المثلي يتقاللون حتى الايتقيادة غيره على المسرح ، ، وي نهاهالمسيلية يتلعث حوله فلا نجد احدا ، بيساول فمترولبوزة ويصوبه محر المتعرجين ال

استعراض ختال رافص وبعد مشر دفاق بنضيها المتفرجون في استراحة من عرض البرامج وليس من اودكستـــرة الافاهـــــة ا يبدأ الوسرة التسسالي من طلسة السوارية باستعراش دائي واقص تتولي بطولته تعيمه ماكف وفرقة من الرافصات ومقا الاستعراش يعرجه حسين فودى

ربع ساعة مع تجوم التائدة ثم بعد ذلك پائير اتور وجدى مع حمامة ومدیسة بسری وداری میب وضاد صدی وحسن طایق و کرکا ومریم غام الدين ومحود در الشيار وليل درى وزورو ميادي * فيوجيسة الود ومسدى البهم طحمية استثبة في مرضومات معتلمة ،، وهذا الجزء من وسم البرودي الإستمرق الكر من ورمعامة 1- قم يستقل الستار --

الطيب الجشع ويرقع البايسار المبوة الحسادية عدرة من تعتبلية يعنوان والطبيب الجسمة بشترك ليها بوسف وهيي وسميسه لوفيق ومصود الليجي وملي رشدي، استعراض کومیدی فی نصف ساعة

وبحد فاصل الاستراحة الذي لايربد على دنيقتين ينصرد فهمما اوركسرا الاللغة بالخمسية الاف مناسري ، يراح الستان من استعراض كبير يسمنفرق وحده بصفيحادة بد وهلا الاستعراض مدمه المحرج عباس كمل مموار «معدرات مشاار حيم به كبيراتر حيمية» ومنسرك في هذا الإستمراض تسمة من المثلين والطريين والرافسات، منهم كارجمحمود وسید بدار ومحمدالنامی والتلوچست صر الجراوی والراضتان لیز ولین ۱۰



اكثر من خمسة الاف يرددون تشيعا واحدا ا

تربعة ذلك بطير يوسف وهيئ على المسرح ليلقي كلية في تعداف الحركة. مسرح بيمن عليه في ويرفع السمار للرة الانبيرة فيظهر على المبرع في كل قبلة واحد من هؤلانه ليل مراد - عبد الوحاب • فريد الاطراس معمد قوزي - فياش كل منهم تشيقا ررده مه جمعالمنان والمنااتاتالين باغمادهم مالة وخسين مناا ومناة

من ينتهم يوسسف وهي وابيتة وقلاله وحسين دراش وهام وهيم . وصوف بتسترك قارديد هذا الانشيد المستالات مناوج الذين مطرون ق كل حفاة من حقلات موجان التحرير أ ---

اما حقلات المالينية ٥٠ فيما بتطوعات موسيقية يعزفها اوركسنوا الوجش وعبدا يما عرض البرنامج يرفع الستار من الرفعائين عواطف ورجاء في وقصة الملانا طبهة وفعة التساح ا 1 35 34

لم يظهر على السرح النيم عليس عراد شلیق لیل مراد .. والذی بطالون علیه بانی کای مصر ، فیغوم بدورد طریقه پلک نيها النجموم والكواكب بنا فيهم يوسف وهبي وشقيقته ليل مراد آ يمنير مراد يجمع ال جانب التستيل ليد تلمين الإغاني ، ومن الحسسانة الناجعة واحد النين وسوق على مهلك

للنطرية شادية ومعانا ريال المبروذ وانود ام بعد ذلك تقوم فرقة طيستو يرقصة مرجة

لم يرفع الستار في البسوم الاول عن المرب محمد مب لا الملكب ليشمم يحن المناكة ** وعبد المطلب لالديمة كاليد البابد من ينجل الانتها لابده تحيية منفري يحييه بصوت عراقع ا وفي البــوم التاني بالفير مبعد الغني البيد او كالبسية المفروسود الترجد د التربط المسجل الامين ه ا

وفي اليوم الثالث تظهر نجاد الصغيرة ي اليوم الرابع كارم محمود "" مند الاثر من عشرين عاما

وطعما يرقع الستاو للبرة الساحسة يظهر يوسف وهيئ في احدى تعليات التي تدمها منذ اكتر من عدرين علما في صرحية خلايا الكاهرة بعدينة تحسيسى • رحمه التشيئية اسمها « سكتكن المازلة »

غرون في حفلات السواريه فقط

ستيفان روستي

فسمت شيرين عيد السلام الثابلس - نعيمة عاكف _ حسين فوذى

_ طبحة يسرى _ طری متیب حسن فايق

طي رشدى Hey sauge

۲۹ - عمر الجيزاوي ۲۰ - ليل حراد ۲۱ - مبد الوهاب ۲۲ - فريد الإطرش الجيزاوي



ويشترى لي تستيلها مع صيد للسرح

المبرى الفنانة زهرة النول المثلة بالسرح المدين وشكرى سرحان واويد شواني

Helm Physics ومند مغا تكون اهصاب التفرجين قه تنظيت تسابا ٠٠ مرة من اوركستسرا

الإذاعة . ومرة من يوسف وهيي ٠٠ ولهذا

ليهيفت الشرفين على الهرجنان ال يعطوا

المتفرجين فرصة يتناولون فيها فتجان نهوة او الراس الإسبيرين ا

ظنلوجسات

ويما الجزء التاني من خلات الاثينيه بستوجات تقيها في اليوم الاول والتاني

سماد مكاوى . وفي البوم التالث والرابع تظهر تريا حلس ..

الاناعة في المرجان

عيدم عصان اباطه المشرف على ركن الريف برنامجا پشتراء فيه بعض مطرين وحفريات الإنامة

فاذا وقع السنسار للبرة المساهرة في مطلات الماتينية طهرت في البدوم الاول المطرية هدى سلطان وفي البوم الثاني نود الهدي وفي اليسوم النسالت عبه العزيز معبود وفي اليوم الرابع صباح ..

حديث الشعب ويظهر في يرمي ٢٣ و ٢٤ المثل احت

الحديث لايستفرق اكثر من عشر دقائق من البرالمي ٠٠ ويلليه في يوس ٢٥ و ٢٦ للمثل جسين رياض ٠ وتنتهي خفظة الماتينية في اليوم الاول بتصل واحد يقدمه اعضاء الفرقة المصرية وقى البوم التاني يقدم المخرج حسن رمزى استمراضا وطنيا بعنوان و مصر والسودانيه لؤدبه شادية وتربأ حلمي ٠٠

وفي اليوم الثالث يلدم اعضاء المسرح

العديت فصالا من المائي مسرحيات الفرقة وفي البرم الرابع يقدم اطساء فرقة

الريخاني تصلا من احساي سرميان

الله المحكم و الموقى المرض ملهى يلدو وستقام في الموقى المرض ملهى يلدو يشرف عليه القارع قطين عبد الوصاب ••

وسوف يشترار من اللنائين والفنانات في

مدا اللهي الطرب معند الكملارى وهد

تغلب وتعبة كاربوكا وسلطان الجسزار

وحسين الفاركما ستقدم كل من نعيمه عبدم

ونبويه مسطى وترياسالم وازفة المروسه

صع الطاء بمالة قرش وقد الاخل فطيل عبد الرساب عل هذا

البرنامج فكرة جديدة وهي ان يتول بعض

الفتأتين الظهور في القهي البقدي بملابس

ماسع احلية أو بالع اوراق السائميب ، مل أن يتول القنان مسح حدًا. الزبون في طير مائة قرش 1 ،

للالاعة نصيب متواضع في عقا البرنامج

عرض المصور

. . افتتح يوم السبت الماني ، متحف المثال جمال السجيني، بمتحف الفن الحديث السجيتي، بمتحله اللن الحديث حيث عرض تعاليله من صحيم الريف . . ولوحاته التي أخرج بمضها بعادة الخرز، تساعده فيها روحه عجيث أن دراعه الي والتي بعمل بها دائما .. اسبت اصابة مؤفتة .. S1 35 المحيني بظهر بشخصيته الكاملة خلال لوحاله النحاسية الطروقة وسيستمر معرضه السالوعا

> كافتساه Samie LAA





الوكلادالوميرات الشركة المستاندون استنبيل كل المتاهدة : ٢٠ عسارع عبدالحسالق شروت الملودي ١٩٧٧ المراكد المتاهدة المتاهدة

کان المجتمع الصری - کلــه تقریبا ... یقضی صاعة المغرب يوم الجمعة الماضي مع السنفير الاعريكي مستر كافرى والسيدة قرينته وكانالسفير وقرينته قد وجها الدعوة الى أكثر مناريجهالة سيدة ورجل ليشهدوا الاستقبال الياس الذي اتاماه في دار السيفارة

وبين جبيح مسغراه ووزراه المالم في مصر وسيدات ورجال السلك السياس فيالقاعرة وقف

الامر يكية

المجتمع المصرى يتحدث في كل شي، يمكن أن يخطر بباله • أما الملاحظية الثانية _ غير موضوع الحديث _ قهي ازياً سيدات المجتمع الراقي اللواتي شهدن الاستقبال ٠٠ ولقد كانت السيدات _ جميما و بلا استثناء _ سورة ناطفة للانافة ٠٠ اناقة

اريمة أعوام مطست ! والسبب: أن سيدات المجتمع بدأن _ مرة أخرى يقمن بعملية مراجعة دفيقة لتيسابهن التي وضعنها بوما عل الرف وقبعاتهن التي كن قد أحلنها يوما الى الماتس ٠٠٠ كل هذه الإشياء عدن الى استممالها منجديد عملا بالقاعدة

التي تتحدث عن القرش الابيض ٠٠٠ واليوم الاسود ! اللص الجرىء ا

وفي القساهرة أيضا ، جلس السفع الهندى سردار باليسكار ينتظر كريمته المتزوجة والمقيمة ني الهند ، وكانت قد وعدته بان

نزوره ، وتقفى ممه ومع الاسرة جانبا من فصل الشتاء وفي الموعد المضروب لم تحضر ابتة السفير ، ووضع السفير يده

على قلبه في قلق ، وترقب ٠٠٠ ولم ينتظر السفير طويلا قبل أن يتلقى برقية تحوى قصة التأخير وكان السبب مو أن لصا مطا على منزل كريمسة السيمير في نیودلهی ۱۰ و (شطب) علی کل

شيء : ابتداء من النباب الثمينة الى جواز السفر و بالفيزاء المؤشر عليها بدخول مصر٠٠ وأصبح على الضيفة أن تنتظ قلبلا ، لتحصل على و قيزا ۽ اخري ٠٠٠

ازمة ديلوماسية ! ومن اسوان آزمة ديبلوماسية

فقد قضت عائلية عبد الوهاب هأم الازمة العبالوماسية بينها

أما سبب الازمة فهو أن خادمة عبد الوصاب وبناته اش اش وفت فت وثم تم كان لا يحلو لهن اللمب والصراخ والصياح الا تحت نافذة سفير الدولة المذكورة أعلاه ٠٠٠ وفي وقت القيلولة بالنات، مما جعله يضج ويشكو ثم - آخيرا - يحتج رسميا لدى ادارة الفندق وشخطت قرينة الموسيقار في

الشكارى فاذا بالطبيب المذكور وهوخ الى الاقصر • •

بيت من زجاج !

ولا حديث الآن لاوساط

كلمات التحية التي توجه اليها يان تعرف بعض القطروعات كان احد الاطباء _ وهو نجل باشا سابق وعضو بمجلس ادارة الهلال الاحمر _ قد تقدم بشكوى مغصلة ال القيادة يتهم قبها بعض

اسبوعا في الكتاركتاثارت خلالة

وبن احدى الدول الاجتبية . المهد الحال • وأن بضهم أصبح في حالة من المعر أو الصحة لا تى حاله من تادية واجياتهم ، وان تمكنهم من تادية واجياتهم ، وان لهسم تصرفات سيئة في الادارة

اولادها، اما عبد الوهاب فقد كان اكثر حزما ، اذ حزم حقسائبه ،

ن النوع الذي يرمي النساس واذا استثنينا الشايوالجانوه، بالحجارة وبيته من زجاج ، فقد اتضع أنه كان قد ارتكب عبدة فقد بدا الحفل اشبه باجتماع مخالقات خطيرة ضد قانون الجمعية عائل للهلالالاحير حضرته الامرة مستمينا بنفوذ والده المزيز ! تسل شاه ، وحسرم بهى الدين بركات ، وحسرم فسؤاد طوعاى ، الدكتور منليمان عزمي الآن . رحوم ابراهيم دشيده وحوم عزيز أباطه ٠٠ ولم تضيع العماضرات وقتهن في الحديث الطب وبل أو

لورنزو فرنائدز المر فرسية بطبعة الحال لسلسلة من المقلات المعاملة ، والمسا تكلمن _ طول الوقت ـ عن مشروعسات الايام والاستضالات والإشادة بالعلاقات الفنية التي بينتا وبين البرازيل ا مدّه الحضلات عي أن الفنانة

الموهوبة كانت دائمـــــا ترد على الهلال الاحبر الاعن قصة تصبرة من نوع الماساة !

الموسيقية للصيفيها . وآخر حفلة أقيمت للفنسانة الفاتنة أقامها لها الوزير المفوض لبلدها _ البرازيل _ في مصر ... وقد كانت حفلة دافئة : في الجو الاعضاء بأنهم غير منسجمين مع



رُوجة مبعد الوهاب بالقرب من تمثال ضخم



الذي أقيمت فيه ، وفي الاصناف التي قدميت في الاضواء الهسادلة

المنبعثة من المسابيع الكهربائية

ووقف الوزيرالمفوض _ مستر

دى جراسا أرانها .. يقول بعد أن

عزفت الضيفة يمض القطوعات

ان لورنزا تنجدر من أصل

نمتزج فيه أثلاث أم حزيفة هي

. . 6463

دعوة من الحكومة الباكسيتانية

الى جولة في ربوع الباكستان .

وتركت للسيدة تحديد موعدها

الذي اختارته ليكون في فبسراير

وكانت السيدة أميئة قدقضيت

ني الهند والباكستان فتوة منذ

عدة أعوام ٠٠ وهذا هو السيب

ني أنها تمرف هذه الرة بالضبط

ما الذي تحتاج اليه في حقائبها .

عملية توسل

ومن المارك التي تخوضها مصر الآن بصراحة : معركة السياحة

وثلقت السيدة اهيئة السعمد

الهند والبرتفال وافريقيا

الحافئة الانوار .

الليل . ويكونون فيحال منالظما والجوع الى حد أنهم يسمرون صدمة حقيقية حين يذهبون الى الهليو يوليس بالاس - أقسرب الفنادق الى الطار _ ويطلبون شيئا يمسك رمقهم ، قاذا بهم يجابون _ ناسف • لائن القانون ، يقضي بهذا !

الظامر ان الشالان

وبعد يومين النسين تبسدا مهرجانات التحرير . وتستاز هذه الهـــرجانات بظاهرات للات ا

الظاهرة الاولى: أن المشرفين عليها لا ينامون الليل ولا النهار ٠٠ وأن ساعات السوم عندهم اصبحت عملا متصلا ، وأنهم يتذكرونالطعام بعض المصادفة ا والظاهرة الثانية: أن المستولين يؤكسون أن السولة لن تتكلف شيئا يذكر في عده المهرجانات ، فالمواطنسون هم الذين يتطوعون بها ، وحتى السرادق السكبير في ميدان الحرية ليس الا تبرعا ضخما من بعض أفراد الشعب ، والمربات التي ستحمل مندوبي

الاقاليم تبرع بها ، لمنة المهرجان، بعض شركات النقل . والظامرة النسالتة : أنه قد صدرت أوامر بعدم عرض ألعاب نازیة او مشاهد توجد بها ناز _ من ای نوع کانت _ طیلــة ایام المهرجانات ٠٠٠

٧٧ شريط الاخبار

 السفير الایرانی : عاد بعد
 رحلة طويلة بالسيارة . . ويقيم حفلة غداء كبيرة الجاليةالايرانية وم الالنين القادم .

• على الشمسي : عاد بعد أن شهد اجتماع مجلس ادارة شركة قناة السويس في باريس، وقضى عطلة عيد الميلاد مع اصدهاره في

 حرم الاستلا معيى الدين
 عابدين : سأفرت الى الحارج بعد ان حسلت على تصريح بالسفر Warrandle -



محمد عبد الوهاب وابنه ... في الاقصر

وبدا المختصون بيعشون هذه

والمشكلة بمدافيسرها أمام

وكانت زيارة الفنانة البرازطية

والظاهرة الني استمرت طيلة

الاصل المزين و .

بعد نصف الليل

وفي القساهرة ، استطاع الاستاذ أحمد راسم أن يقنسم المستولين باعتسداد المواعيسة المسموح فيها بتقديم المشروبات والماكولات الى الساعة النسانية صماحا . بعد أن ثبت أن كثيرا من الواقدين الى مصر يعسلون البهسا بالطائرة بعد منتصف



افراح آل ورقع على المستقد من المراح آل رقق والشناوي احتل الوجيه تحيد رقك : مناحب ترج السيخيات العربة بعد فران تربعت سلمي ، على الاستقد التربين الفسينيون ، درس مكاب الفسيمان الاجتماعي بالقصيرة ، وقد تر على المراض في حمل على تحي . روزي في المستورة العربسان وقد أحاف بينايش الإعلى والاستقاد ، فيتريد العربين ولتشر فيها السيدة .







ははり、対きないのでは

33,000,20,001 5.00

J181721128 2 1 3 2 2 1 4

دلاد الرجل الكفيف وأن كنت في الد الساجة التي زوج ، ضا وايكم 1 .. ودان، شجرا



حدث . والد لللم الد أن تحتيل حيات محتفظ بالامل في الفتور عل يصفح الد > من أن تقرني يدات ا تحتيف وتشقى نضات عني يكون الحب مشروعا محمد

ومان طون الدواف. الله فديهم على الإستخطيلية كم يشك من الاواج بعد يا اتسه علا ويشى - وحاول أن نظمي السكك يشرون المسادات الل ايكان تريف اللى شرون السك ملا يكان تريف الرس نشك ملا على المسائل في الامراض المسائلة على المسائل في الامراض المسائلة إلى



ر حشا الدواد) قری سی بعد ذاک آن علی ش مین قال : کار داد

المرير المستحلة الليون ان الرائد التي توست لها مينسان جيافان النخلة بمنيط الم جيافان الموقعة المرافقة كليما المؤسود في مرضوع التورة الماليسود في مرضوع التورة الماليسود في

برسوع التودت - قال: بالروات كالوقاع - تبسيرك في هليات الجالي - كل فلد قسيه الإثبالا جرى ترى الجاد يسع على الإسالا -والصديل ما تبرئ في نصو - فالمسالا -الاسم عوادت السكينة والتقسام ا عنا يضهم عن بخس - وقدر كا



نتف دواجنا او اسم حرادا بعد الزواج - فهل اسارحها بها ام التمها





من أحوى من مراه الله يبخل من المسلم الله يبخل المسلم المس التدانة بالتبراق ا ــ الرسل يعني الرائد من كان رياق الا نقسه ؟ ــ خسف المالكة: يدم الكسوميا و مثل طبيقي)

استان المساقدة على الموسول المساقدة ال

، این وقت سفویه حصلی وقراد بشته اقل اینه پرزم ۱۰۰۰ شمالی قال او سفورهٔ : بابنی با تری ا فکل اوی آن نیست اقیه بیشت یکون لواد بینم ۱۰۰ واشره فنسته یکون لواد بینم ۱۰۰ واشره فنسته







